



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
" VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI"

Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**  
**5AL**

**INDIRIZZO:**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
*OPZIONE: ECONOMICO SOCIALE*

**Anno scolastico 2023-2024**

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	3
1.1 Presentazione dell'Istituto .....	3
1.2 Profilo dell'indirizzo .....	3
2. FINALITA' EDUCATIVE GENERALI.....	4
3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE .....	5
4. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	5
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	7
5.1 Programmazione, obiettivi e metodologie.....	7
5.2 Competenze chiave di cittadinanza .....	7
5.3 Obiettivi trasversali .....	8
5.4 Strategie messe in atto per il loro conseguimento.....	9
6. ATTIVITÀ PCTO, PROGETTI, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO .....	10
7. ESEMPI DI NODI INTERDISCIPLINARI AFFRONTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.....	11
8. CRITERI DI VALUTAZIONE .....	11
9. ALLEGATI.....	12
ALLEGATO 1: PROGRAMMI E RELAZIONI PER MATERIA .....	12
ALLEGATO 2: SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA CON RELATIVE GRIGLIE. NON SI ALLEGA LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA PERCHE' VERRA' EFFETTUATA IL 22 MAGGIO.....	12

# **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 Presentazione dell'Istituto**

L'Istituto VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI è ubicato nel centro della città, a pochi metri dalla stazione ferroviaria di Genova Principe, dalla fermata della metropolitana Genova Darsena, dalla funicolare Zecca-Righi e di fronte alla fermata di molte linee di autobus. La favorevole posizione dell'Istituto contribuisce ad approfondire la cultura e l'arte della città: l'Acquario, la Biblioteca Berio, la Biblioteca Universitaria, gli spazi del Porto Antico, il Galata museo del Mare, i musei e i palazzi storici, le sale cinematografiche, i teatri e le mostre cittadine offrono numerose occasioni per visite guidate e uscite didattiche.

L'Istituto attiva corsi diurni per giovani e adulti in diversi indirizzi di corsi di studio:

- Liceo delle Scienze Umane: Opzione Economico-Sociale
- Tecnico settore economico: Amministrazione Finanza e Marketing (con articolazioni SIA e RIM) e Turismo
- Tecnico settore tecnologico: Grafica e Comunicazione
- Professionale: Servizi Commerciali - Promozione Commerciale e Pubblicitaria e Servizi Sociosanitari.

Le finalità formative dell'Istituto sono:

- garantire agli studenti l'acquisizione di standard culturali, basi cognitive e competenze tecnico-professionali che consentano loro di inserirsi in vari e coerenti contesti di lavoro;
- fornire allo studente una professionalità di base, fondata su una rafforzata formazione generale e su una preparazione specifica polivalente, al fine di assicurare maggiori capacità di specializzazione successiva;
- potenziare gli studi linguistici e scientifici e l'attività laboratoriale e nelle aule speciali;
- ricercare e realizzare innovazioni sia disciplinari sia metodologiche, al fine di adeguare l'insegnamento alle caratteristiche proprie dell'età evolutiva, ai mutamenti continui che la società attuale richiede e alle opportunità dell'ambiente produttivo locale;
- favorire un approccio critico, riflessivo e consapevole, in modo che l'alunno impari a procedere nello studio secondo un metodo rigoroso e scientifico e possa inserirsi con atteggiamento flessibile nel futuro contesto lavorativo.

## **1.2 Profilo dell'indirizzo**

### **Caratteri generali**

Il L.E.S. (Liceo Economico Sociale) si configura come il liceo della contemporaneità, equiparato all'assetto scolastico europeo, con lo studio di due lingue comunitarie e l'applicazione delle discipline economiche e sociali per l'intero quinquennio. Il Liceo punta in particolare alla formazione del cittadino completo, consapevole delle trasformazioni della realtà. Offre le capacità di lettura dei comportamenti economici e rappresenta l'unione del

sapere scientifico con quello umanistico intorno agli studi economici e sociali, in armonia con quanto accade nelle scuole secondarie superiori degli altri Paesi europei, in cui l'Economia e le Scienze Sociali assumono un ruolo crescente. Il corso di studi, quindi, mira a fornire, tramite un approccio multidisciplinare, gli strumenti comunicativi, giuridici, economici utili alla comprensione della contemporaneità e ad offrire argomenti di riflessione sulle interconnessioni, esistenti nel "mondo globale", tra gli aspetti economici e giuridici e la teorizzazione sociologica dei fenomeni presi in esame. I contenuti, in particolare delle scienze umane e matematica, prevedono anche un approfondimento degli aspetti metodologici della ricerca nel campo sociale.

Un'altra caratteristica distintiva è il raccordo con il territorio ed il mondo del lavoro che non devono solo essere conosciuti, ma con cui diventa indispensabile sperimentare un contatto diretto per confrontarsi e per interagire in una società sempre più complessa.

## **2. FINALITA' EDUCATIVE GENERALI**

L'insieme delle discipline studiate nel corso dei cinque anni si propone di favorire:

- l'acquisizione di valori e comportamenti coerenti con i principi della Costituzione italiana;
- l'educazione ai valori del pluralismo, solidarietà e cooperazione;
- l'educazione all'accoglienza ed al riconoscimento delle diversità come risorsa;
- lo sviluppo delle capacità relazionali in un clima di solidarietà costruttiva;
- la valorizzazione delle doti e degli interessi dello studente favorendone la creatività;
- l'educazione alla consapevolezza di sé come studente e come cittadino dell'Unione Europea.

A conclusione del percorso di studio del Liceo Economico Sociale, accanto ai risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- conoscere scuole e metodi messi a disposizione dalle scienze sociali, giuridiche ed economiche;
- comprendere i caratteri propri dell'economia come scienza delle scelte responsabili in relazione alle risorse disponibili e all'ambiente e del diritto come scienza che disciplina e regola una convivenza sociale armoniosa;
- individuare attraverso le conoscenze fornite dalla antropologia e dalla sociologia gli elementi utili per la comprensione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare con l'ausilio di strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali;
- saper identificare le connessioni tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia nazionali che comunitarie anche in riferimento alla dimensione globale.

### 3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		ULTIMO ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 4. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 alunni, con predominanza femminile, provenienti dalla classe IV con inserimento nel presente anno scolastico di due alunne, una delle quali si è ritirata prima del 15 marzo. Un allievo presenta Disturbi Specifici di Apprendimento, come attestato dalle certificazioni presentate, e una allieva ha certificazione BES: per entrambi sono stati attuati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dalla normativa vigente. Nel corso del quinquennio la classe si è “assottigliata” in termini numerici di presenze, sia perchè alcuni alunni sono stati fermati al secondo anno, sia per azioni di riorientamento e cambio corso, prevalentemente all'interno dello stesso Istituto.

Al termine del percorso il numero degli alunni ammessi all'Esame di Stato risulta, pertanto, piuttosto esiguo.

## **RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE**

Per delineare un quadro sufficientemente esaustivo, è necessario tenere presente che la classe ha attraversato i primi due anni del percorso liceale in fase emergenza Covid, quindi ha vissuto brevi e saltuari periodi in presenza, beneficiando comunque del regolare svolgimento delle lezioni attraverso la DAD. La ripresa regolare delle attività didattiche in presenza, a partire dall'anno scolastico 21/22, ha reso evidenti alcune criticità in termini di lacune di base, difficoltà relazionali e continuità di metodo e applicazione.

E' utile sottolineare che materie come Italiano e Storia, Diritto ed Economia, Lingua inglese, Lingua spagnola, Scienze umane e Filosofia ed Educazione motoria hanno mantenuto gli stessi insegnanti per tutta la durata del corso.

Molto si è lavorato, in termini transdisciplinari, per l'acquisizione di un metodo di lavoro sistematico, proficuo e autonomo, ma soprattutto è stato necessario curare l'aspetto affettivo-relazionale che, nonostante le energie profuse e gli indefessi tentativi degli insegnanti nel corso degli anni, resta il "vulnus" della classe.

Infatti, se dal punto di vista dell'acquisizione di conoscenze e competenze la classe ha raggiunto obiettivi pienamente soddisfacenti, da quello empatico-relazionale restano alcune criticità irrisolte. Per alcuni di loro la frequenza non è stata assidua e le assenze talvolta sono risultate strategiche.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato, negli ambiti progettuali del PCTO e dell'Orientamento a laboratori, conferenze, esperienze di Erasmus, visite guidate; molti sono stati gli stimoli culturali a loro dedicati, sempre nella consapevolezza di tutti gli insegnanti dell'importanza di offrire gli strumenti necessari per aprire lo sguardo sulla complessità del reale e pervenire all'acquisizione di una adeguata capacità critica utile e certamente irrinunciabile per affrontare le sfide del futuro. In questa prospettiva è stata inquadrata la peculiarità dell'insegnamento dell'Educazione Civica, che non si è limitata alle singole ore di lezione ma ha rappresentato il filo rosso nell'ottica di acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

Da un punto di vista didattico, sono stati attivati, nel corso degli anni, tutti gli interventi atti a colmare lacune pregresse e a potenziare le conoscenze acquisite.

## **5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

L'alto numero di alunni con bisogni educativi speciali che frequentano il nostro Istituto ha portato negli anni a consolidare il processo di inclusione nelle classi.

In particolare ci si propone di:

- prevenire e contrastare la dispersione, promuovendo l'inclusione scolastica, sociale, professionale degli studenti e, tra loro, degli studenti con bisogni educativi speciali
- favorire il confronto e il reciproco arricchimento culturale con gli alunni di nazionalità non italiana

### **5.1 Programmazione, obiettivi e metodologie**

Nell'ambito della programmazione educativa e didattica, al fine del perseguimento degli obiettivi cognitivi ed educativi, si è tenuta in considerazione l'acquisizione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza:

### **5.2 Competenze chiave di cittadinanza**

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo i propri bisogni e quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Obiettivi:

- rispetto delle regole per assenze/ritardi
- rispetto degli ambienti e degli arredi, del materiale didattico e degli ambienti

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune, valorizzando le proprie e altrui capacità.

Obiettivi:

- consolidamento delle capacità di ascoltare ed intervenire al momento opportuno; porsi in relazione con i pari e con gli adulti in modo corretto
- rispetto di ruoli, punti di vista e idee
- rispetto dei tempi e delle consegne nei compiti individuali e collettivi

#### **COMUNICARE**

Saper comprendere messaggi di genere diverso e saper comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi

Obiettivi:

- acquisizione dei linguaggi specifici delle singole discipline
- sviluppo delle capacità di esporre e comunicare in modo chiaro ed efficace

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Saper acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi:

- acquisizione dei concetti base delle discipline

- uso consapevole del messaggio specifico delle singole discipline rispetto agli argomenti trattati

### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Saper operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche afferenti diversi ambiti disciplinari.

Obiettivi:

- saper acquisire gradualmente l'elaborazione e la sintesi dei contenuti

### **IMPARARE A IMPARARE**

Saper organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

Obiettivi:

- sviluppo delle capacità di adottare strategie di studio efficaci, ricercare e selezionare materiale

- sviluppo delle capacità di attenzione, concentrazione e organizzazione

### **PROGETTARE**

Saper utilizzare le conoscenze per definire strategie d'azione e saper organizzare

Obiettivi:

- rispettare puntualmente le scadenze didattiche

- saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo

- saper organizzare uno studio graduale dei contenuti

### **RISOLVERE PROBLEMI**

Obiettivi:

- sviluppo e consolidamento delle capacità di saper affrontare compiti e situazioni problematiche

- saper applicare principi e regole

## **5.3 Obiettivi trasversali**

Il Consiglio di Classe ha previsto di attuare interventi finalizzati al raggiungimento dei seguenti **obiettivi**

### **FORMATIVI**

- Partecipare ordinatamente ad ogni tipo di attività scolastica proposta portando il materiale richiesto
- Osservare il regolamento scolastico con particolare riferimento ai ritardi e alle giustificazioni delle assenze
- Rispettare l'ambiente e le strutture scolastiche
- Rispettare le persone mostrando disponibilità e tolleranza nei rapporti con gli altri, accettandone le diverse opinioni
- Applicarsi allo studio e svolgere regolarmente i compiti assegnati rispettandone le scadenze
- Manifestare interesse verso la realtà in cui si vive
- Imparare a motivare le proprie opinioni in modo critico

- Collegare in modo logico e autonomo i concetti acquisiti
- Individuare e utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro
- Risolvere prove che utilizzino le conoscenze di più materie
- Sapersi rapportare socialmente in modo positivo

## **COGNITIVI**

### **Conoscenze**

- Conoscere i contenuti delle singole discipline
- Acquisire ed arricchire il linguaggio specifico delle discipline (escluse le lingue straniere)
- Acquisire le strutture per la comunicazione nell'ambito della vita quotidiana ( per le lingue straniere)

### **Competenze:**

- Saper applicare le conoscenze apprese
- Potenziare la capacità di produrre testi (relazioni, riassunti, schemi, appunti ecc.) in modo chiaro e coerente
- Risolvere problemi in modo autonomo

### **Capacità:**

- la capacità di attenzione e memorizzazione
- saper raccogliere ed organizzare contenuti
- saper consultare testi anche diversi da quelli in adozione
- sviluppare un atteggiamento di interesse nei confronti delle realtà
- sviluppare la capacità di formulare ipotesi

## **5.4 Strategie messe in atto per il loro conseguimento**

- coinvolgere i ragazzi in discussioni guidate fornendo spunti di riflessione e confronto
- effettuare attività di gruppo
- effettuare verifiche sistematiche e correggere collettivamente i compiti svolti a casa
- promuovere la lettura di quotidiani, settimanali, mensili, guidando poi discussioni in classe
- utilizzare il più possibile la lingua straniera durante la lezione
- utilizzare i mezzi audiovisivi e informatici dove possibile
- lettura anche autonoma dei testi
- sollecitare gli alunni a segnalare gli argomenti che risultano poco chiari
- redazione e interpretazione di tabelle, diagrammi, schemi e mappe concettuali
- guidare gli alunni a schematizzare autonomamente
- creare situazioni in cui l'alunno è chiamato ad intervenire
- sottolineare e apprezzare gli interventi positivi
- motivare l'alunno soprattutto tenendo conto del periodo (sanitario e sociale) particolarmente delicato che sta vivendo

## 6. ATTIVITÀ PCTO, PROGETTI, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO

### TRIENNIO 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024

I vari percorsi di PCTO sono stati strutturati al fine di agevolare l'apprendimento da parte di tutti gli studenti oltre ad unire alla formazione fornita dalla scuola le esperienze e competenze necessarie per immettersi nel mondo del lavoro. L'esperienza è risultata positiva per tutti gli alunni che si sono messi alla prova in varie attività, il più possibile vicine alle loro attitudini e aspirazioni. Hanno sempre dimostrato spirito di adattabilità, collaborazione, capacità di rapportarsi con le figure di riferimento, rispetto delle regole. Sono state quindi avviate pratiche didattiche tese al conseguimento di obiettivi quali collaborare attivamente, partecipare alla realizzazione di un progetto comune, consolidare le competenze digitali e quelle di cittadinanza. Si sottolinea il raggiungimento delle 30 ore di Orientamento come previsto dalla normativa vigente

Si evidenziano in particolare i seguenti progetti e attività:

- Progetto Debate
- Progetto "Bottega solidale"
- Salone Orientamento: orientamento in uscita
- Incontro con i Consulenti del lavoro sulle nuove tipologie contrattuali in materia di lavoro (Orientamento)
- Open Week DISPI
- DIGI: attività di simulazione di processo civile e penale
- Progetto "Fake news e dinamiche della rete" organizzato da ILSREC e condotto da Paolo Battifora
- UNIGE: incontri con il Dipartimento di Storia su: Storia economica del '900
- Incontro con l'economista Carlo Cottarelli sulla situazione economica dell'Italia dopo il Covid
- Partecipazione all'Evento Agende Rosse
- Partecipazione alla mostra sul giudice Rosario Livatino presso il Palazzo di giustizia di Genova
- Attività di Erasmus a Baeza, Gran Canaria, Helsinki, Germania
- Visione Film: "One life", "Palazzina Lav", "C'è ancora domani"
- Incontro con l'autore "Che sapore hanno i muri"
- Conferenze pomeridiane presso Palazzo Ducale: "Vivere nel XXI secolo", "America", "La forza della fragilità", "Oceania"
- Giornale in classe: Lettura e commento di articoli di attualità da Repubblica on line
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "7 minuti" -Teatro necessario- Casa circondariale Marassi.

## **7. ESEMPI DI NODI INTERDISCIPLINARI AFFRONTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

- Confronto tra regimi (Storia, Diritto, Spagnolo)
- Organizzazioni internazionali ONU, NATO, BCE (Diritto, Storia Inglese)
- Guerra civile spagnola (Storia, Diritto, Spagnolo)
- La Costituzione italiana (Diritto, Storia, Storia dell'arte)
- Le Avanguardie storiche (Italiano, Storia dell'arte)
- La crisi del '29 e la politica Keynesiana (Storia e diritto)
- Le principali teorie politiche del '900
- Psicanalisi e letteratura (Italiano e Filosofia)
- Lo Stato sociale (Diritto, Italiano, Storia, Scienze Umane)

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il Consiglio di classe ha cercato di definire e utilizzare criteri di valutazione che fossero il più possibile omogenei e in sintonia con quanto deliberato dal Collegio docenti e riportato nel P.T.O.F.

Nella valutazione sommativa si è quindi tenuto conto di:

- Partecipazione alle lezioni, puntualità e rispetto delle consegne;
- Interesse e disponibilità all'apprendimento e alla ricerca personale;
- Capacità di capire il problema proposto;
- Ampiezza e pertinenza delle conoscenze disciplinari;
- Correttezza e proprietà di linguaggio; efficacia della comunicazione;
- Capacità di organizzare il sapere in funzione delle richieste e autonomia di giudizio critico; Capacità analitiche, sintetiche, argomentative, dimostrative;
- Capacità di stabilire collegamenti tra le varie discipline.

**La sufficienza è stata attribuita in presenza di:**

- Possesso delle competenze di base fissate per le singole discipline in fase di progettazione;
- Livello di conoscenze accettabile, anche se non approfondite;
- Capacità di fornire definizioni semplici e corrette e di saperle applicare in semplici situazioni operative;
- Conoscenza della terminologia essenziale delle varie discipline e capacità di esprimersi in modo semplice ma corretto;
- Comprensione dei quesiti e pertinenza delle risposte.

Durante l'a.s. sono stati svolti recuperi in itinere in tutte le materie e sportelli previsti per il recupero dell'insufficienza del primo quadrimestre relativamente a Matematica e Lingua inglese.

## **9. ALLEGATI**

**ALLEGATO 1: PROGRAMMI E RELAZIONI PER MATERIA**

**ALLEGATO 2: SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA CON  
RELATIVE GRIGLIE. NON SI ALLEGA LA SIMULAZIONE  
DELLA SECONDA PROVA PERCHE' VERRA' EFFETTUATA IL  
22 MAGGIO**

## **ALLEGATO 1**

### **Programmi e relazioni per materia**

**IIS VITTORIO EMANUELE II- RUFFINI**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

**CLASSI: quinta**

**OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI**

Fine ultimo del lavoro annuale è la consapevolezza della propria condizione psico-fisica in relazione al mondo esterno ed ai propri simili. Si ricercano prestazioni ma anche risultati di autovalutazione in un'ottica di mantenimento della salute, monitorabile nel corso degli anni. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi l'incremento della consapevolezza determina un più corretto raggiungimento dello status di cittadino attivo e partecipe della vita del Paese.

**IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI**

Esercizi a corpo libero e con attrezzi, individuali, a coppie, finalizzati al miglioramento:

1. della coordinazione,
2. della mobilità articolare
3. della destrezza
4. del potenziamento, in particolare, dei muscoli posturali attraverso:
  - Percorsi dinamici
  - Circuit training
  - Interval training

**LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate
- Stretching
- Esercizi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi

**GIOCO-SPORT, SPORT**

- Giochi sportivi: pallamano, calcetto, pallavolo, basket, hit-ball, dodgeball
- Sport individuali: badminton, salti, lanci, corsa.

**SICUREZZA, SALUTE, FAIR PLAY**

Gli allievi saranno anche accompagnati a sviluppare conoscenze relativamente a:

Apparato locomotore

- Le ossa e i muscoli principali
- Il primo soccorso
- Le qualità motorie, le capacità condizionali

Durante l'attività pratica gli alunni dovranno costruire competenze fondamentali relativamente a:

- Adottare adeguate misure igieniche per praticare l'attività fisica
- Rispettare le regole, collaborare con gli altri, confrontarsi con l'avversario in modo etico e civile
- Rispettare le regole esplicitate dal docente in riferimento alla partecipazione alle lezioni
- Adottare un corretto stile di vita che includa l'attività motoria adeguata all'età e alle attitudini

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Tutti i test sono tabulati e comunicati, le auto-valutazioni sono date da tabelle di rendimento medio nazionale dei ragazzi della fascia d'età corrispondente. Il voto finale scaturisce anche dalla partecipazione attiva a lezione e dall'assenza di richiami disciplinari.

### **NUMERO DI PROVE PER QUADRIMESTRE**

Sono state svolte n. 3 prove pratiche (test), oltre alla valutazione durante il normale svolgimento delle lezioni in palestra.

Genova, 19-4-2024

Libro di testo: Leonardo Sasso - LA matematica a colori- edizione Gialla Leggera vol.4 Petrini

## **CONTENUTI**

### Le funzioni

#### Obiettivi operativi

Saper determinare il dominio di una funzione intera, frazionaria, irrazionale, logaritmica, esponenziale.

Saper determinare il segno di una funzione

Saper riconoscere le proprietà di una funzione dal suo grafico.

#### Le funzioni e le loro caratteristiche

Definizione di funzione, funzioni reali di variabile reale; la classificazione delle funzioni; dominio. Il segno di una funzione.

Funzioni monotone: strettamente crescenti, strettamente decrescenti, crescenti in senso lato, decrescenti in senso lato.

Funzioni pari, funzioni dispari. Funzione inversa. Funzione composta

#### Proprietà di una funzione

Lettura del grafico di una funzione: dominio, insieme immagine, pari e dispari, zeri della funzione, limiti agli estremi del dominio, asintoti, positività, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Punti di flesso, concavità e convessità.

### Limiti di funzione

#### Obiettivi operativi

Saper calcolare il limite di una funzione in un punto e all'infinito utilizzando

Saper interpretare graficamente il risultato di un limite di una funzione

Saper individuare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.

Saper calcolare i limiti attraverso le regole.

#### Considerazioni intuitive sul concetto di limite

Limite finito di una funzione in un punto, limite infinito di una funzione in un punto, limite finito di una funzione per  $x$  che tende a infinito, limite infinito per  $x$  che tende a infinito: osservazioni intuitive attraverso frasi, tabelle, simboli, grafici.

Limite destro e sinistro

#### Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

La continuità in un punto. Continuità delle funzioni elementari. I limiti delle funzioni elementari.

Algebra dei limiti finiti ed infiniti. Forme indeterminate. Limite per  $x$  che tende ad infinito di una funzione algebrica razionale fratta. Limite del rapporto di due polinomi che si presenta nella forma  $0/0$  (casi semplici)

Asintoti: asintoto verticale, orizzontale.

### Continuità

#### Obiettivi operativi

Saper individuare la continuità di una funzione

Saper riconoscere graficamente i vari tipi di discontinuità

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti singolari di una funzione e classificazione.

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: Teorema degli zeri e Teorema di Weierstrass (enunciati, condizioni necessarie, condizioni sufficienti)

## Grafico probabile di una funzione

### Obiettivi operativi

Saper determinare il dominio; studiare eventuali simmetrie; determinare le intersezioni con gli assi cartesiani; studiare il segno; calcolare i limiti agli estremi del dominio e studiare i punti di discontinuità; determinare eventuali asintoti orizzontali e verticali.

Tracciare il grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e frazionaria.

## Derivata di una funzione

### Obiettivi operativi

Saper calcolare la derivata in un punto facendo uso della definizione.

Saper calcolare la derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente, di una funzione composta.

### Concetto di derivata

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione in un punto: definizione.

Il calcolo della derivata in un punto con la definizione. La derivata sinistra e la derivata destra. Funzione derivata.

Continuità e derivabilità.

Derivate delle funzioni elementari (costante, identica, potenza, funzione esponenziale e logaritmica, seno e coseno)

Algebra delle derivate: la linearità della derivata, derivata del prodotto, del quoziente.

Derivata della funzione composta.

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente ad una curva, velocità istantanea, accelerazione istantanea, intensità di corrente istantanea.

Crescenza e decrescenza di una funzione; criterio di monotonia per le funzioni derivabili(enunciato)

Punti di massimo e minimo relativi e assoluti. Teorema di Fermat(enunciato). Punto stazionario.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.

Problemi di massimo e di minimo: costi, guadagni.

Concavità e convessità. Legami tra concavità, convessità e derivata seconda. Punto di flesso.

Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso; controesempio della non invertibilità del teorema

Il Teorema di De l'Hopital

## Lo studio delle funzioni

### Obiettivi operativi

Saper capire dove una funzione cresce e dove decresce

Saper calcolare i massimi e i minimi relativi e assoluti

Saper costruire il grafico di una funzione

### Studio di funzione

Studio di funzioni polinomiali e di funzioni razionali frazionarie.

Come verifica delle competenze acquisite gli studenti dovranno esaminare i seguenti problemi di natura economica:

sistemi di tassazione: per fasce di reddito, per scaglioni di reddito, flat tax;

funzioni domanda, vendita, offerta, punto di equilibrio;

tasso di inflazione.

a.s. 2023-2024

# Programma di Inglese

## Libri di testo:

- S. Ashton, R. Harding, **In Time for First**, DeA Scuola, 2019
- Cattaneo, De Flaviis, **"Literary Journeys Concise"**, C. Signorelli Scuola, HUB Scuola, Mondadori Education, 2021

## Competences

Acquisizione di competenze linguistico-comunicative riconducibili orientativamente al Livello B2.2-C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue (CEFR). Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia. Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta una più sicura e completa interazione in contesti diversi, arricchita da comportamenti espressivi appropriati. Comprensione dello specifico letterario nella sua complessità, quale espressione di cultura e quale manifestazione "codificata" della realtà. Acquisizione di una competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana, sociale e professionale. Acquisizione di una visione cronologica e interdisciplinare di cultura, civiltà e letteratura in lingua inglese. Sviluppo di pensiero critico e autonomia.

## Knowledge

**Grammar:** past perfect simple and continuous; past perfect continuous and past continuous; future in the past; indirect speech; orders and requests in indirect speech; causative verbs

**Vocabulary:** feelings and emotions; self-awareness; employment and job interview; youth culture and changing values; generation Z; travel writing; ecotourism; health and happiness

## Skills

Expressing facts and opinions; presenting historical, artistic, and literary frameworks; confronting different literary genres; analyzing different kinds of texts.

Dal libro **"In Time for FIRST B2"** sono state approfondite varie unit in funzione della preparazione alle prove INVALSI e all'esame per la certificazione linguistica sostenuto da molti studenti della classe

### ❖ **INVALSI + grammar**

Dal libro **"Literary Journeys Concise"** sono stati svolti i seguenti argomenti:

### ❖ **The Age of Revolution and the Romantics**

- The American and the French Revolutions: their impact on Britain
- The Industrial Revolution and its consequences
- The Romantic Revolution in culture and the arts
- Romantic poetry and Romantic themes
- **The Romantic novel:** novels of manners, novels of purpose, historical novels, American short stories
  - **Jane Austen:** life, works. "Novels of manners". Characters, love, and marriage. Jane Austen's irony. Incipit of "Pride and prejudice"
- **Romantic poets:**
  - **W. Wordsworth:** life, works, poetry. The importance of travelling and the impact of the French Revolution on Wordsworth. The Lake District. The Lyrical Ballads and the Preface. Nature and its importance Wordsworth's poetry  
"I wandered lonely as a cloud"
  - **S.T. Coleridge:** life, works, poetry. Contribution to Lyrical Ballads. The supernatural and magic. "The Rime of the Ancient Mariner" (lines 1-82)
  - **P.B. Shelley:** life, works, poetry.  
"Ode to the West Wind"

### ❖ **The Victorian Age**

- The British Empire and the Commonwealth. The Chartist movement. The Reform Bills. Free trade and the Great Exhibitions. The poor and social reforms. The new political parties. The Victorian compromise.
- The political and economic growth of the US
- **Victorian poetry:** Tennyson, The Pre-Raphaelite Brotherhood
- **Victorian novel:**
  - **C. Dickens:** life and works.  
"Oliver asks for more" from Oliver Twist
  - **C. Brontë:** life and works. Jane Eyre  
"The Madwoman in the Attic" and "All my heart is yours, Sir" from Jane Eyre  
"A disappointing colonial marriage" from "Wide Sargasso Sea" by Jean Rhys
  - **R.L. Stevenson:** life and works. The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde. The struggle between good and evil. The double  
"Jekyll can no longer control Hyde"
  - **O. Wilde:** The Aesthetic Movement. The Picture of Dorian Gray. The plot. Hedonism and Aestheticism  
"Preface to The Picture"  
"Dorian kills the portrait and himself"
- Colonialism and racism

## ❖ The Modern Age

- The age of anxiety. The First and the Second World War. The 20s and 30s. Modernism. The turn of the century in the US: the Great Depression.
- **Modern poetry:** The poetry of World War I. Modern war
- **The War Poets**
  - **R. Brooke:** life and works. War as a romantic adventure.  
"The Soldier"
  - **W. Owen:** life and works. The pity of war  
"Dulce et Decorum Est"
  - **T.S. Eliot:** Allusion and a new concept of history. The mythical method. The alienated condition of modern man. The Waste Land.  
"The Burial of the Dead"
- **Modern novel:** New narrative techniques. Interior time. Psychoanalysis: the theory of the unconscious. The-stream-of-consciousness technique. Interior monologue.
  - **J. Joyce:** life. Ireland. Stream of consciousness. Dubliners. Ulysses.  
"Eveline"  
"Yes I Said Yes I Will Yes"
  - **V. Woolf:** the Bloomsbury group. Mental illness. The "Woman Question"  
"She Loved Life, London, This Moment of June" from Mrs Dalloway  
"Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day" from "A Room of One's Own"
  - **G. Orwell:** life and works. Dystopian worlds. Nineteen Eighty-Four. Propaganda and the use of language in a totalitarian society  
"Big Brother is Watching You"  
"Winston and Julia are finally caught"

## ❖ Civic education

- Digital citizenship
- The European Union: United in diversity
  - History of the EU and EU institutions

# **OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI**

## **A.S. 2023/24**

**Classe VAL LES-Economico-Sociale**

### **ITALIANO-STORIA**

*libri di testo*

Italiano: Roncoroni-Saba-Cappellini: Noi c'eravamo ed. Carlo Signorelli vol.3  
Storia: Feltri-Bertazzoni-Neri: Luci e ombre ed. SEI vol.3

*obiettivi*

#### **STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE-COMPETENZE-ABILITA':**

**ITALIANO:**

- conoscere gli elementi studiati in maniera essenziale
- conoscere il lessico adeguato per esprimere i contenuti
- utilizzare in modo sufficientemente chiaro e corretto il linguaggio
- dimostrare essenziali capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

**STORIA:**

- conoscere i fatti storici in maniera essenziale
- conoscere i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina
- saper utilizzare semplici strumenti di lavoro
- saper collocare i fatti storici fondamentali nello spazio e nel tempo
- dimostrare capacità di compiere essenziali collegamenti

#### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

**ITALIANO:**

- conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie
- conoscere l'ideologia e la poetica degli autori studiati
- conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- riconoscere le caratteristiche testuali dei diversi generi letterari
- cogliere le principali caratteristiche lessicali, retoriche e tecniche della prosa e della poesia
- esporre a livello scritto e orale le proprie conoscenze
- problematizzare e confrontare le conoscenze acquisite

**STORIA:**

- conoscere i principali fatti storici nelle loro linee essenziali
- conoscere gli aspetti economici, sociali e culturali dei periodi storici affrontati
- conoscere la terminologia specifica della disciplina
- saper utilizzare gli strumenti di lavoro
- saper fare collegamenti ed esprimere valutazioni personali in relazione ai problemi affrontati

Al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni/e ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati, mentre in pochi casi gli standard si attestano sulla stretta sufficienza, soprattutto a causa di difficoltà nell'esposizione scritta. Si è molto lavorato sull'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e critico e sulla capacità di operare collegamenti inter e intra disciplinari. Si è molto insistito inoltre sulla necessità di leggere "abituamente" e di rimanere costantemente informati. Pertanto, quotidiano è stato il riferimento agli avvenimenti del presente in costante dialogo con lo studio della storia e della letteratura del passato.

## contenuti

### **ITALIANO**

#### **1° MODULO STORICO -LETTERARIO**

a) I caratteri del romanzo naturalista e psicologico

b) Le origini del Decadentismo

Ideologie e tematiche

c) Le avanguardie in Italia e in Europa

Crepuscolarismo: caratteri, novità tematiche

Futurismo: caratteri, novità tematiche

Nozione di avanguardia

e) La poesia nuova: Ungaretti e Montale

#### **2°MODULO TEMATICO**

La figura dell'intellettuale ( poeta vate, veggente, maledetto, impegnato, lo scrittore della crisi )

#### **3° MODULO TEMATICO: LA POESIA**

Lo sperimentalismo stilistico-formale ( Simbolismo, Pascoli )

La poesia delle piccole cose ( Crepuscolarismo )

La rottura con la tradizione letteraria ( Futurismo )

Verso l'essenzialità espressiva ( Ungaretti, Montale )

Ermetismo: linee generali ( Quasimodo )

La ripresa della metrica tradizionale ( Saba )

Testi:

Gozzano: da "Colloqui": La signorina Felicità ovvero la felicità

Marinetti: Il manifesto futurista

Marinetti: Il manifesto tecnico della letteratura futurista

Ungaretti: da "L'allegria": Veglia, I fiumi, S. Martino del Carso, Soldati, Mattina

Montale: da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, da "Satura": Ho sceso dandoti il braccio.

S. Quasimodo: Ed è subito sera

Saba- da "Il Canzoniere": Trieste, Città vecchia ( confronto con *Città vecchia* di De André ), Amai.

#### **4°MODULO RITRATTO DI UN AUTORE : D'ANNUNZIO**

La vita, la poetica

Testi:

da "Il piacere": L'asta

da "Alcyone": La pioggia nel pineto

La sera fiesolana ( temi )

## **5° MODULO RITRATTO DI UN AUTORE: PASCOLI**

Vita ed opere

Poetica e linguaggio del Fanciullino

Testi:

da "Myricae": X Agosto, Temporale, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono

## **6° MODULO RITRATTO DI UN AUTORE: SVEVO**

Vita, opere, poetica

Il tema dominante dei romanzi: L'inettitudine

La funzione della psicoanalisi e il concetto di malattia

Testi:

da "la coscienza di Zeno": La morte del padre e lo schiaffo, Il fumo

Trama di Una vita e Senilità

## **7° MODULO RITRATTO DI UN AUTORE: PIRANDELLO**

Vita, opere, poetica

I romanzi: Il Fu Mattia Pascal e Uno, nessuno, centomila ( trama e temi)

Il teatro. fasi del teatro pirandelliano ( schematicamente )

Testi:

da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato, la carriola.

Da Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis

Da Uno nessuno centomila: Il piccolo difetto; Un paradossale lieto fine

## **8° MODULO RITRATTO DI UN AUTORE: VERGA**

Vita opere e poetica

Lettura e analisi di Rosso Malpelo, La lupa, La roba

Trama e sistema dei personaggi nel romanzo: "I Malavoglia"

Lecture dai Malavoglia: -La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni

-L'addio di 'Ntoni ( confronto con l'addio ai monti di Lucia, presente nei *Promessi Sposi* )

Da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

## **9°MODULO RITRATTO DI UN AUTORE: AUTORI STRANIERI**

Baudelaire: padre spirituale del Decadentismo

I fiori del male: Corrispondenze, Spleen, L'albatro

Flaubert: Madame Bovary si annoia

Proust: La Recherche: La madeleine

Mann : da Morte a Venezia: Morte di Aschenbach

Kafka: da La metamorfosi: Il risveglio di Gregor Samsa

Joice: Concetto di flusso di coscienza

NEOREALISMO: caratteri generali

## **10° MODULO LA PRODUZIONE SCRITTA**

Articolo di giornale e saggio breve, tema di cultura generale e tipologia A.

Ogni alunno ha letto e approfondito un autore del '900.

## **STORIA**

### **1° MODULO:**

#### **La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra:**

- la crisi della civiltà liberale
- La Grande guerra e la Rivoluzione russa
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29

### **2° MODULO:**

#### **L'età dei totalitarismi:**

Il regime fascista

L'Unione Sovietica tra le due guerre

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

La guerra di Spagna

### **3° MODULO:**

#### **La seconda guerra mondiale**

### **4° MODULO:**

#### **Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla distensione:**

- Le due superpotenze e il sistema bipolare
- Il secondo dopoguerra e le "due Europe"
- La guerra fredda e le guerre periferiche ( Corea, Cuba, Vietnam )
- L'età della distensione e della coesistenza pacifica
- L'Italia del dopoguerra
- Il centrosinistra e il miracolo economico
- La contestazione giovanile in America
- Il '68 in Italia
- Gli anni di piombo
- La caduta del muro di Berlino

Genova, 15 Maggio 2024



ISTITUTO TECNICO VITTORIO EMANUELE RUFFINI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5AL A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO: TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU  
IN ALLEGATO FASCICOLO DONCIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO  
SOLINAS LUIGI SEI 2009 9788805070237

GLI ALTRI SIAMO NOI CON NULLA OSTA CEI MAGLIOLI PIERO SEI 2021 9788805078530

CONTENUTI DISCIPLINARI Introduzione alla lettura scientifica della Bibbia. La tradizione orale e scritta. L'individuazione e la comprensione dei generi letterari. Accenni allo studio della redazione dei testi. Le tradizioni e la storia della vicenda del popolo ebraico. Storia della redazione e dell'autore biblico, cenni di problematica testuale e lettura critica del testo.

Lettore antico e lettore moderno. Il problema dell'ispirazione.

L'apocalittica e il Nuovo Testamento. Lettura narratologica e critica di alcuni testi.

Breve storia degli effetti. Approfondimento di alcuni temi: La comunicazione di massa e la sua storia, la filosofia cristiana medievale, la canzone d'autore e il suo rapporto con le scritture e con le trasformazioni del nostro tempo; la vita di coppia, La vita di Bergoglio e le trasformazioni del Concilio Vaticano II, La condizione femminile e le origini della violenza, la questione del rispetto dell'ambiente.

Proposta del percorso con Legambiente Liguria. Progetto Attività all'aperto.

METODOLOGIA  
DIDATTICA

Lezione di tipo frontale, dibattiti, appunti dettati dall'insegnante. Lavoro personale e con i compagni per la elaborazione sul sito volontaripernatura delle schede di lavoro Legambiente. Uscite per attività progetto Legambiente.

OBIETTIVI REALIZZATI  
IN TERMINI DI:  
CONOSCENZE  
COMPETENZE  
CAPACITA'

Capacità di porre la questione di Dio nella vita personale. Utilizzo di strumenti per la ricerca biblica. Aumentate le conoscenze bibliche di base.

Migliorate le attitudini al dialogo e alla collaborazione. Migliorata l'attenzione alle questioni affrontate nelle unità didattiche e alle questioni sull'ambiente.

VERIFICHE Colloqui orali. Correzione appunti.

CRITERI DI  
VALUTAZIONE:

Valutazione dell'impegno e della partecipazione degli alunni.

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO- SOCIALE**

**CLASSE VAL      PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**ORE SETTIMANALI : 3**

### **LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Cittadinanza e condizione giuridica degli stranieri
- La formazione dello Stato: le monarchie assolute, il contributo di Hobbes e Locke
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Stato socialista, totalitario, democratico
- Le forme di Governo: monarchie e repubbliche

### **LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI**

- Le origini storiche della Costituzione: struttura e caratteri
- I Principi fondamentali : analisi e commento
- Lo Stato italiano e i diritti di libertà dei cittadini: dall'art.13 all'art.21
- Le garanzie giurisdizionali: art.24-25-27
- I doveri dei cittadini
- Gli strumenti di democrazia diretta: referendum abrogativo e referendum costituzionale

### **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

- La funzione legislativa: il Parlamento
- Composizione e differenze tra le Camere
- Iter legislativo e funzioni delle Camere
- La funzione esecutiva: il Governo
- Composizione, formazione e funzioni del Governo
- Attività normativa del Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- I principi costituzionali sulla Magistratura
- Processo civile, penale e amministrativo

- L'indipendenza della Magistratura e il CSM
- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri
- Ruolo e funzionamento della Corte Costituzionale

### **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI (CENNI)**

- La Pubblica amministrazione: principi costituzionali e organi
- Le autonomie locali: autonomia e decentramento
- Le Regioni : organi e competenza legislativa. Iter legis
- Il Comune: principio di sussidiarietà. Organi e funzioni

### **IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

- L'Ordinamento internazionale: le Fonti
- Le Organizzazioni internazionali: L'ONU, organi e funzioni. FAO, OMS, UNICEF e ILO
- NATO, G8, G20, WTO
- L'UE e il processo di integrazione. Origini storiche e organi
- Le politiche europee e i diritti dei cittadini europei

### **L'ECONOMIA PUBBLICA**

- Il ruolo dello Stato in economia
- Economia mista ed articolo 41 Cost., spese ed entrate
- Pressione tributaria e curva di Laffer

### **L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA**

- La politica economica e i motivi dell'intervento pubblico in economia
- La politica monetaria, fiscale, dei redditi e le politiche sociali
- Cicli economici e politiche anticicliche
- Il bilancio dello Stato: principi, tipi e iter di approvazione **(Cenni)**

### **GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE**

- Gli scambi con l'estero
- Commercio internazionale e bilancia dei pagamenti
- La globalizzazione: vantaggi e svantaggi

- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile. Il PNRR
- I parametri per misurare lo sviluppo economico. L'ISU

## **RELAZIONE FINALE INDIVIDUALE**

**Disciplina:** Diritto ed Economia politica

**Classe:** V AL

**Ore settimanali:** 3

La classe, composta da 11 studenti, si presenta fondamentalmente costituita da un gruppo minoritario che ha lavorato con serietà ed impegno frequentando abbastanza regolarmente le lezioni e un altro che ha evidenziato una certa discontinuità nel lavoro scolastico, nello studio a casa e nella frequenza. La partecipazione non è stata sempre adeguata per la totalità degli studenti che raramente hanno preso parte attivamente alle lezioni con contributi personali o richieste di approfondimenti, pur confrontandosi con la docente in modo sempre educato e corretto.

Vista la discontinuità nella presenza e nello studio, la trattazione degli argomenti è rimasta ancorata al testo e rallentata dalla difficoltà di consentire il recupero agli studenti insufficienti. La difficoltà di gestire un programma molto vasto in sole tre ore settimanali ha reso necessario effettuare lievi modifiche alla programmazione.

I due ragazzi certificati presenti nella classe, hanno scelto (di volta in volta, quasi mai nell'ultima parte dell'anno) di utilizzare strumenti compensativi, come previsto dai rispettivi PDP.

L'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina è risultato non sempre adeguato, con difficoltà espositive anche significative da parte di alcuni allievi. I risultati raggiunti in via generale si attestano sulla sufficienza piena, individuando qualche caso di esito soddisfacente.

### **Testi utilizzati**

- La Costituzione della Repubblica
- Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini NEL MONDO CHE CAMBIA Quinto anno Paravia

**Obiettivi raggiunti** (si precisa che tali obiettivi non sono stati raggiunti completamente da tutti gli studenti)

- Sapere rintracciare la normativa civilistica e specificatamente costituzionale, con riferimento ai principi fondamentali, ai diritti principali, al funzionamento dello Stato e all'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Analizzare e interpretare gli artt. Costituzionali (vedere programma) e collegare con altre discipline oggetto del percorso complessivo
- Individuare i principali effetti della politica economica e dell'attività finanziaria dello Stato

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- Sapere esporre in modo sufficientemente organico un argomento
- Utilizzare un linguaggio tecnico-giuridico adeguato, padroneggiare globalmente gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari.

### **Metodologie**

Lezione frontale;

lezione guidata;

problem solving;

Analisi di articoli di giornale

### **Verifiche e valutazione**

Verifiche formative (V/F e domande a risposta aperta, esercitazioni, sintesi orali)

Verifiche sommative (test a risposta multipla, questionari, esposizioni orali,)

### **Attività di recupero**

Sintesi a inizio lezione

Domande per rilevare il livello di apprendimento

Esercizi e questionari

**Istituto di Istruzione Superiore “Vittorio Emanuele II- Ruffini”**  
A.S. 2023/24

Classe: **5°AL**

**Programmazione di Storia dell’arte**

**Testi di riferimento:** libro di testo, utilizzo di materiali video e immagini quando possibile.

**1) Caratteri generali del Neoclassicismo:**

- A. Canova
- J. L. David
- **ATTIVITA’:** visita al Cimitero monumentale di Staglieno

**2) Caratteri generali del Romanticismo:**

- T. Gericault
- E. Delacroix

**3) Caratteri generali del Realismo:**

- G. Courbet
- H. Daumier
- J. F. Millet

**4) Parigi di fine 800:**

- Esposizioni universali e giapponismo
- la nascita della fotografia

### **5) Caratteri generali dell'Impressionismo:**

- E. Monet
- E. Degas

### **6) I post impressionisti:**

- P. Cezanne
- V. van Gogh
- P. Gauguin

### **7) Caratteri generali dell' Art Nouveau:**

- G. Klimt
- A. Gaudì

### **8) L'Espressionismo francese e tedesco: differenze e analogie**

- L. Kirchner (Die Brucke)
- H. Matisse (Les Fauves)

### **9) Il cubismo e Picasso**

- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

### **10) Caratteri generali del Futurismo**

- U. Boccioni
- G. Balla

## **12) Caratteri generali del Surrealismo**

- J. Mirò
- S. Dalì

### **Relazione sulla classe 5°AL**

La classe è composta da undici studenti, che sono, nel complesso, piuttosto interessati alla materia, anche se gli approcci sono differenti: alcuni hanno uno studio prettamente mnemonico e poco critico, mentre un paio di loro creano in aula un discorso costruttivo e stimolante sui diversi argomenti. Nel complesso comunque le valutazioni sono buone e il clima in classe, nonostante si siano creati dei guppi ben distinti, è sereno.

Lo svolgimento della programmazione è stato regolare.

#### **Metodologie adottate:**

Il metodo adottato nel percorso d'insegnamento-apprendimento si è articolato attraverso lezioni di tipo frontale ed interattiva, con il ripetuto ausilio e coinvolgimento del gruppo classe, allo scopo d'indurre al dialogo disciplinare e al contributo personale nell'apprendimento.

#### **Modalità di verifica e valutazione degli alunni:**

Le verifiche sono state articolate su diverse tipologie; il controllo in itinere del processo di apprendimento è avvenuto attraverso colloqui, interventi liberi o concordati e attività di approfondimento, con il contributo di verifiche scritte.

La valutazione ha quindi tenuto conto dell'impegno, della regolarità nella frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi fatti rispetto alla situazione iniziale, della pertinenza delle risposte alle domande formulate, della chiarezza espositiva, della competenza linguistica e del livello di conoscenza acquisito.

data: 22/04/2024

## **ISTITUTO VITTORIO EMANUELE II – RUFFINI - GENOVA**

Anno scolastico 2023/'24

Classe 5AL Liceo delle Scienze umane opzione Economico sociale

**Libro di testo: Clemente-Danieli, Vivere il mondo, Paravia**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

#### LA SOCIETA' GLOBALE

La globalizzazione: presupposti storici, economici e sociali  
Forme e dimensioni della Globalizzazione  
La globalizzazione economica: la produzione, la delocalizzazione  
La globalizzazione politica: gli organismi internazionali  
La diffusione della democrazia  
La globalizzazione culturale: un processo di omogeneizzazione  
La glocalizzazione  
Le disuguaglianze del mondo globale  
L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile  
Le posizioni critiche: il movimento No global  
Zygmunt Bauman e la Società liquida

#### IL MONDO DEL LAVORO: ASPETTI, PROBLEMI, TRASFORMAZIONI

Il mercato del lavoro  
Le disfunzioni del mercato del lavoro  
Il problema della disoccupazione  
Le interpretazioni della disoccupazione  
Il lavoro flessibile  
La situazione italiana: dal Libro bianco alla Legge Biagi  
Il Jobs Act  
Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status  
La nascita del proletariato industriale  
L'evoluzione del lavoro dipendente  
Lo sviluppo del settore servizi  
Tra mercato e Welfare State: il cosiddetto "Terzo settore"

#### UNA SOCIETA' POLICULTURALE

Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi  
I più recenti flussi migratori  
Dalla rivendicazione della disuguaglianza al riconoscimento della differenza  
La convivenza di culture diverse in dialogo  
Dalla multiculturalità al multiculturalismo  
La prospettiva interculturale

#### IL WELFARE STATE

Definizioni e caratteristiche  
Storia e configurazioni dello Stato sociale  
La crisi del Welfare state

#### LA METODOLOGIA DELLA RICERCA

la natura della ricerca  
L'epistemologia del Novecento  
I concetti fondamentali della ricerca  
Le teorie e le ipotesi  
Le rilevazioni dei dati: metodi e tecniche  
La validità della ricerca  
La ricerca in Antropologia  
Malinowski: un nuovo modo di fare ricerca  
Il lavoro sul campo  
La monografia etnografica  
La professione dell'antropologo  
La ricerca in Sociologia  
I fondamenti della ricerca sociale  
Il metodo  
L'osservazione  
L'inchiesta: Il questionario e l'intervista strutturata  
Le interviste libere e le storie di vita  
L'analisi dei documenti

#### RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

Alcune ricerche-modello nelle Scienze umane  
Un esempio di ricerca in Sociologia: Becker e i musicisti da ballo  
Un esempio di ricerca in Antropologia: Bafield e gli abitanti di "Montegrano"

#### I MESTIERI DELLE SCIENZE UMANE

La professione della ricercatrice e docente universitaria  
La professione dell'antropologa museale  
La professione della program manager

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

I flussi migratori  
Il dibattito sulle migrazioni  
La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità

### **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

**Libro di testo: Abbagnano Fornero, Vivere la Filosofia, Paravia, 3<sup>a</sup> volume**

#### LA REAZIONE AD HEGEL

Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione  
Il dolore della vita  
L'arte, l'asceti e la redenzione

Kierkegaard

"Aut aut" e la scelta  
Vita estetica  
Vita etica

L'angoscia e la disperazione  
Vita religiosa

### LA SINISTRA HEGELIANA

Feuerbach; il materialismo, l'ateismo e l'importanza dell'uomo

Marx

Alienazione in Marx  
Materialismo storico  
"Il Capitale", la sua visione economica-politica  
Il plus valore

### IL POSITIVISMO

Comte

La classificazione delle scienze  
La legge dei tre stadi  
La sociologia  
La religione

### IL PENSIERO DELLA CRISI

Nietzsche

"La nascita della tragedia": spirito Apollineo e spirito Dionisiaco  
"La Gaia scienza"  
La morte di Dio  
L'Oltre-uomo  
L'eterno ritorno  
La volontà di potenza

### LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

Freud

La Psicoanalisi  
Il sogno come via d'accesso all'inconscio  
Interpretazione dei sogni  
Le Topiche della psiche:  
Es, Ego, Super-ego  
La libido e le fasi della sessualità  
Il complesso di Edipo  
Il Disagio della civiltà

Bergson

Il tempo degli orologi  
Il tempo della coscienza  
"L'evoluzione creatrice"  
Lo slancio vitale

### L'ESISTENZIALISMO

Sartre

"L'Essere ed il Nulla"

La Nausea

"L'Esistenzialismo è un umanismo"

Heidegger

"Essere e tempo":

Il Da-sein

L'essere -nel -mondo

L'essere-per-la-morte

L'esistenza autentica

### LE DONNE FILOSOFI

Edith Stein

L'Empatia

Hannah Arendt

"Le origini del Totalitarismo"

La vita attiva

Simone Weil

Religione, pacifismo e analisi del totalitarismo

## **Relazione finale di lingua spagnola**

**Materia: lingua spagnola**

La classe è composta da 11 alunni di cui uno con certificazione DSA e una con certificazione Bes, inoltre un'alunna è stata inserita nella classe quest'anno.

Essendo loro insegnante dalla prima posso affermare di aver instaurato un ottimo rapporto e di essere soddisfatta del loro rendimento, nonostante gli anni della pandemia che hanno sicuramente influito sulla loro crescita.

Il gruppo classe, studia in modo adeguato, è disposta al dialogo didattico ed educativo, ha dimostrato interesse per la disciplina e per i contenuti esposti, si è resa autonoma nello studio e approfondimento personale a casa. Nel complesso la classe ha raggiunto un livello buono sia nell'acquisizione del lessico e della microlingua, così come nei contenuti.

### **CONOSCENZE:**

Conoscenza della Storia della Spagna dal Diciannovesimo Secolo ai primi del '900.

Conoscenza di testi Letterari: dalla metà dell'800 circa ai giorni nostri.

Capacità di leggere articoli relativi all'attualità tratti da giornali e riviste e relativa capacità di riassumere e dare la propria opinione sulla realtà proposta.

Uso adeguato della microlingua nell'ambito economico-sociale, letterario e storico.

### **COMPETENZE:**

Comprensione orale: saper comprendere globalmente un messaggio orale e saper cogliere il messaggio comunicativo.

Comprensione scritta: saper comprendere globalmente e dettagliatamente un testo di media difficoltà e di diversa tipologia.

Comprendere testi integrali in lingua spagnola

Produzione orale: saper riportare in modo sintetico e comprensibile il contenuto delle varie tipologie testuali pur in presenza di qualche errore sia grammaticale che lessicale non grave.

Produzione scritta: saper produrre un testo il cui contenuto, pur semplice risulta coerente e chiaro, nonostante la presenza di incertezze lessicali, ortografiche e formali.

**CAPACITÀ:** La classe, guidata dall'insegnante, è in grado di cogliere differenze ed analogie fra la propria realtà e quella straniera; sa operare alcuni collegamenti interdisciplinari; è in grado di utilizzare in modo sufficiente la seconda lingua come strumento di comunicazione; inoltre è in grado di usare la microlingua in modo autonomo specifico e creativo, sa analizzare diverse tipologie testuali; sa operare una lettura estensiva ed intensiva di testi specifici in modo adeguato.

**VALUTAZIONE:** Sono state proposte diverse modalità prove di lettura e comprensione, produzioni scritte libere e guidate, test a risposta aperta,

**METODOLOGIE:** Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno ed integrazione. Attività laboratoriali.

**VERIFICHE:** nel corso dell'anno si sono svolte due verifiche scritte e due orali ogni quadrimestre.

### **CLASSE V**

Contexto histórico del siglo XX en España (crisis del 1898; la dictadura de Primo de Rivera; la II República; la Guerra Civil; la Posguerra; la Transición española) e Hispanoamérica (las dictaduras de los 70' en Chile y Argentina; Cuba y la crisis con EEUU) y referencia a la actualidad.

## CONTENUTI LESSICALI

Léxico relacionado con el mundo de la literatura, economía, sociedad y psicología.

## PROGRAMMA INDICATIVO DI CULTURA E CIVILTÀ

Unidades 10, 11, 12, 13,15 y Módulos 4, 5, 6, 7,8, 9 del texto "Tu tiempo

Textos: "Todo el mundo habla español", De Agostini

"Apuntes", Minerva scuola

"Tu tiempo", Zanichelli

**MATEMATICA**

Libro di testo:

L.Sasso: La matematica a colori Edizione Gialla Leggera Vol 4 Petrini

Numero di ore settimanali: 3

**COMPETENZE** (acquisite da una parte della classe)

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi
- Avere un'idea di cosa si intende per modello matematico di un fenomeno

**CONOSCENZE E ABILITA'** (acquisite dalla maggior parte della classe)

1. Interpretare grafici di funzione, valutando dominio, asintoti, crescita/decrecita, massimi e minimi, relativi ed assoluti a partire dalla rappresentazione grafica della stessa
- 2.Utilizzare la derivata di funzione per determinare massimi e minimi relativi ed assoluti
- 3.Saper costruire il grafico di una semplice funzione razionale intera e fratta

**PARTECIPAZIONE E IMPEGNO**

La classe è poco numerosa ed è presente uno studente con disturbi specifici dell'apprendimento, discalcolico. Purtroppo la frequenza è stata per alcuni molto discontinua.

La preparazione della classe è stata notevolmente influenzata dalla situazione di pandemia degli scorsi anni e dall'avvicendamento di diversi insegnanti nel corso del quinquennio: solo negli ultimi due anni la classe ha avuto continuità didattica.

Per questi motivi il lavoro è stato impostato prevalentemente sul recupero delle numerose lacune pregresse e, pertanto, le scelte didattiche effettuate hanno avuto lo scopo di colmarle per poter affrontare i contenuti del programma nelle loro linee essenziali.

Si è evitata l'impostazione teorica dell'analisi, insistendo sulla visualizzazione grafica (anche con Geogebra) e sugli esercizi in classe, graduandone la difficoltà.

Per favorire la comprensione degli argomenti ci si è attenuti al libro di testo adottato.

Gli studenti hanno seguito le lezioni con attenzione, ma pochi hanno dimostrato buone capacità e costante impegno anche domestico; tutti hanno mostrato volontà di miglioramento.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto e il clima in classe impostato sul dialogo educativo.

**METODOLOGIA**

- Lezione dialogata
- Problem solving.
- Lavori di gruppo
- Classe capovolta

## **STRUMENTI**

- LIM
- Libro di testo.
- Esercizi e test on line
- Schede di lavoro.
- Calcolatrice scientifica.
- Registro elettronico.
- Mappe concettuali.
- Classroom
- Video su Youtube
- Geogebra
- Kahoot

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

➤ Sommativa

❖ Prove scritte

❖ Interrogazioni orali lunghe

➤ Formativa: esercizi, test, lavori di gruppo, brevi interrogazioni, compiti a casa.

▪ Criteri per la valutazione delle prove scritte

Nell'assegnazione del punteggio di ogni esercizio (pieno, parziale o nullo) si è tenuto conto di correttezza, completezza e leggibilità dello svolgimento, della giustificazione dei passaggi, di chiarezza e precisione del linguaggio.

▪ Criteri per la valutazione delle prove orali

Per l'attribuzione del voto si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di applicazione, della chiarezza e della precisione del linguaggio e dell'esecuzione degli esercizi in modo autonomo.

Nella valutazione finale si terrà conto delle conoscenze acquisite, della capacità di ragionamento, di tutto il lavoro svolto, della partecipazione più o meno attiva alle lezioni, e, nel caso di alunni che, pur partendo da situazioni carenti sono riusciti a migliorare il proprio profitto, del progresso compiuto.

## **RECUPERO**

Il recupero è stato costante in itinere nell'ambito dell'orario curricolare; dal mese di marzo è stato attivato uno sportello di matematica.

a.s. 2023-2024

## Classe: 5<sup>a</sup>AL – Liceo Economico Sociale

### Relazione finale Lingua Inglese

#### La classe

La 5<sup>a</sup>AL si presenta come una classe poco numerosa (11 studenti) che nel corso del quinquennio di studi ha subito cambiamenti nella sua fisionomia a causa di bocciature o abbandoni e nuovi inserimenti. Da un punto di vista del rendimento nella disciplina, si rileva una discreta conoscenza e un'adeguata capacità di gestione linguistica e di studio autonomo, che in qualche studente si è sostanziato in uno spiccato interesse per la lingua straniera, in grado di produrre interpretazioni ed elaborazioni personali dei temi svolti.

Un paio di studenti presenta qualche lacuna maturata nel corso degli anni e mai veramente sanata con conseguente minore solidità espressiva. Una studentessa in particolare ha sempre avuto difficoltà nel tenere ritmi di studio sistematici e continuativi, mancando di assimilare e consolidare le competenze delineate come obiettivo finale.

#### Competenze attese al termine del 5° anno

Al termine del percorso è richiesto agli studenti di:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al proprio percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti generali e professionali, al livello B2+ del QCER
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- analizzare e approfondire il sistema linguistico con particolare riferimento alle funzioni, alla varietà di registri e testi, agli aspetti pragmatici, ecc.
- acquisire consapevolezza della funzione della trasferibilità ad altre lingue delle abilità e delle strategie acquisite nella lingua straniera

Nello specifico, le competenze acquisite sono le seguenti:

- **saper acquisire** una competenza comunicativa che consenta una più sicura e completa interazione in contesti diversi, arricchita da comportamenti espressivi appropriati
- **saper leggere, comprendere e interpretare** testi di varia tipologia quale espressione di cultura e manifestazione "codificata" della realtà
- **saper produrre** testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- **saper utilizzare** l'acquisizione della competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana, sociale e professionale
- **saper acquisire** una visione cronologica e interdisciplinare di cultura, civiltà e letteratura in lingua inglese
- **saper sviluppare** il pensiero critico e autonomo
- **saper facilitare** la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati

Gli allievi hanno profuso impegno nel corso del triennio e specificamente dell'anno scolastico tanto da conseguire quasi tutti gli obiettivi corrispondenti al livello B2-C1 del QCER. Un paio di studenti ha raggiunto solo un livello B1.

#### Programmazione

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

La programmazione ha previsto:

- un'ampia trattazione e conoscenza degli autori maggiormente rappresentativi dei periodi relativi alla fine dell'800 e del '900
- la conoscenza e l'approfondimento dei principali movimenti culturali, dei testi di riferimento più significativi della tradizione letteraria, in un'ottica comparativa con le manifestazioni letterarie di altri Paesi
- la conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti
- l'osservazione critica degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all'ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina.
- lo studio di funzioni comunicative con relativi ambiti lessicali

L'insegnante ha cercato di svolgere una costante attività di recupero e di sostegno all'interno delle ore curricolari tramite momenti di revisione nel corso dell'intero anno scolastico; è stato altresì attivato uno sportello nel corso del secondo quadrimestre per quanti avevano bisogno di recupero e supporto. Lo scarso successo scolastico di qualcuno è stato prevalentemente dovuto alla frammentarietà dell'impegno e al ridotto lavoro domestico.

### **Metodologie**

Da un punto di vista metodologico è stato seguito un approccio di tipo comunicativo, attraverso lo svolgimento di attività simulanti situazioni reali di comunicazione, senza trascurare l'espressione scritta. Le lezioni di lingua sono state articolate in: presentazione del nuovo materiale linguistico; esplorazione delle funzioni comunicative; riflessione sulle strutture grammaticali del testo e analisi delle stesse; esercizi di espansione e riutilizzo delle strutture e del lessico con tecniche di pair/group work, role playing e drammatizzazione (speaking); descrizioni (writing); presentazione di aspetti culturali riguardanti i paesi anglofoni e attinenti agli argomenti trattati; riutilizzo di quanto trattato in classe nelle attività domestiche sia guidate sia libere.

### **Libri di testo**

I libri di testo in adozione sono stati usati sistematicamente, talvolta integrati da fotocopie per affrontare temi rispondenti alle esigenze degli studenti e ampliare la conoscenza dei contenuti e le competenze attinenti al profilo professionale in uscita. La programmazione è stata adattata in itinere alla complessa situazione contingente.

### **Valutazione**

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove oggettive sono state utili per la verifica delle abilità ricettive e delle competenze settoriali, mentre le prove soggettive hanno verificato le competenze comunicative.

I principi fondamentali adottati sono stati i seguenti:

- valutazione dei vari ambiti della competenza linguistica e comunicativa (conoscenza dei contenuti, capacità di comprensione, proprietà di linguaggio, pertinenza, fluency e pronuncia, correttezza grammaticale e sintattica, efficacia comunicativa);
- valutazione dell'evoluzione personale dell'alunno, premiando i miglioramenti a prescindere dal raggiungimento del livello ottimale indicato a inizio anno;
- verifica come strumento utile anche agli alunni, tramite l'analisi consapevole degli errori.

Sono state svolte due verifiche sommative orali e due scritte nel 1° quadrimestre e due verifiche sommative orali e due scritte nel 2° quadrimestre.

Genova, 15 maggio 2024

# RELAZIONE DI FISICA VAL

## DISCIPLINA: FISICA

**Relazione:** La classe 5 AL Scienze Umane, nell'ambito delle 2 ore settimanali, ha risposto molto bene ai contenuti di Fisica proposti. Gli alunni hanno affrontato il percorso scolastico con diversa motivazione e impegno raggiungendo mediamente un livello di apprendimento della disciplina discreto; alcuni alunni, particolarmente motivati, hanno conseguito un ottimo rendimento. Gli **obiettivi cognitivi e formativi** conseguiti sono stati i seguenti: gli alunni hanno complessivamente compreso il linguaggio formale specifico della fisica, hanno imparato ad osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati; hanno compreso vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali. Gli alunni sono in grado di interpretare dati relativi al processo di misura e comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ha permesso allo studente di esaminare il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale. Durante l'anno è stata data maggiore importanza alla conoscenza e alla comprensione degli argomenti del programma rispetto all'applicazione della teoria nella risoluzione di esercizi cercando, allo stesso tempo, di ampliare la comprensione della valenza culturale della materia.

### Obiettivi in termini di conoscenze, capacità, competenze:

**Analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche. Determinare intensità, direzione e verso della forza elettrica e del campo elettrico:** La definizione di carica elettrica. Le proprietà della forza elettrica tra due cariche. Fenomeni di elettrizzazione. La definizione di campo elettrico. Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico. Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti. A che cosa serve un condensatore. Applicare la legge di Coulomb. Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti. Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme. Risolvere problemi sulla capacità di uno o più condensatori.

**Applicare le leggi relative al passaggio della corrente elettrica in un conduttore ohmico** Effettuare misure delle grandezze che caratterizzano un circuito elettrico: Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione. Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica. La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente. Effetti prodotti dalla corrente elettrica. Schematizzare un circuito elettrico. Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm. Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule. Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore. Valutare l'effetto della resistenza interna di un generatore o di uno strumento di misura.

**Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da magneti e/o da correnti.** Che cos'è un campo magnetico e quali sono le sorgenti del campo. Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica. Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico. Che cos'è la forza di Lorentz. Proprietà magnetiche della materia. L'induzione elettromagnetica. Individuare direzione e verso del campo magnetico. Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari. Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente.

### Metodi adottati e strumenti utilizzati nel percorso di insegnamento anche per il recupero

Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, sono state evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili inutili per la comprensione dei problemi. Sono stati utilizzati i seguenti

strumenti didattici: lavagna e lavagna interattiva, libro di testo, schede e fotocopie. I contenuti sono stati talvolta preceduti o completati dalla visione di filmati didattici tratti dalla rete. La visione di filmati ha fornito agli studenti altre modalità di apprendimento legate anche ad attività laboratoriali, stimolando nuove conoscenze.

Sono stati svolti esercizi di graduale difficoltà, risolti insieme alla lavagna; sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa e successivamente corretti in classe solo quelli che hanno comportato maggiori difficoltà.

#### *LIBRO DI TESTO:*

*“FISICA INTORNO A NOI (LA) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI ROMENI CLAUDIO ZANICHELLI EDITORE (corso di fisica per il quinto anno dei licei)”*

#### **Strumenti di verifica e Criteri di valutazione**

Le verifiche sono state effettuate sia scritte che orali, per la valutazione scritta si è scelto un punteggio idoneo ad ogni esercizio assegnando voto 6 in caso di raggiungimento degli obiettivi minimi sopra citati in termini di conoscenze, competenze e capacità. La valutazione degli orali ha seguito gli indicatori dei curricoli: conoscenza dei contenuti, competenza applicativa dei contenuti, esposizione chiara e proprietà di linguaggio. per quanto riguarda le competenze esecutive queste sono state valutate dividendo le prove scritte e orali in domande ed esercizi per la sufficienza e altri esercizi più articolati, validi per valutazioni oltre la sufficienza. Nella valutazione conclusiva si è tenuto conto della situazione iniziale, lo sforzo di apprendimento e i progressi effettuati oltre alla attiva presenza durante lo svolgimento delle lezioni.

### **Programma svolto fino al 15 maggio 2024**

#### **La carica e il campo elettrico**

Le cariche elettriche e interazioni tra corpi elettrizzati (elettrizzazione e principio di conservazione della carica). Conduttori ed isolanti. Induzione elettrostatica. I dielettrici e la polarizzazione per deformazione e orientamento. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. Il campo elettrico. Il campo elettrico

generato da cariche puntiformi. Rappresentazione del campo elettrico. Flusso del campo elettrico. Campo elettrico uniforme.

### **Il potenziale e la capacità**

Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Differenza di potenziale e campo elettrico. Le superfici equipotenziali e il potenziale dei conduttori. Condensatori e la capacità. Capacità del condensatore piano. Il condensatore piano: collegamenti.

### **La corrente elettrica continua. I circuiti elettrici**

La corrente elettrica e la forza elettromotrice. I generatori elettrici. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Circuiti a corrente continua. Generatori di tensione. La potenza elettrica. Effetto Joule.

### **Il campo magnetico**

Campi magnetici generati da magneti e da correnti. (esperimenti). Le linee di campo. Campo magnetico uniforme e terrestre. Interazioni magnetiche tra correnti elettriche. Legge di Ampère. Equivalente di una spira percorsa da corrente e un magnete. Campo magnetico di un filo rettilineo (legge di Biot-Savart). Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. Forza di Lorentz. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Le proprietà magnetiche della materia. Le correnti microscopiche di Ampère.

### **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta, la legge di Faraday Neumann, il verso della corrente indotta.

## **Relazione Finale Scienze umane e sociali e Filosofia**

Gli alunni hanno dimostrato da sempre interesse allo studio delle Scienze umane e sociali ed alla Filosofia ed hanno frequentato le lezioni, affrontando queste materie con impegno.

La classe è composta da 11 alunni educati, nel complesso, tranquilli, anche se non sempre tutti presenti (assenze frequenti) e, a parte qualche eccezione, con poca partecipazione attiva e viva dovuta alla mancanza di "curiositas" culturale, nonostante i vari stimoli offerti dall'insegnante. Ha studiato, comunque, questa materia con impegno e continuità e tutti sono riusciti a mantenere positive valutazioni, nonostante qualcuno abbia ancora qualche limite nell'esposizione scritta che compensa con quella orale.

Nella parte centrale dell'anno scolastico, proprio per incentivare la partecipazione di tutti, per quanto riguarda Scienze umane, si sono divisi in gruppo per prepararsi su argomenti di Metodologia della ricerca che hanno esposto nella modalità di Flipped Classroom.

Il programma delle 2 discipline si è svolto secondo quanto preventivato.

Per quanto riguarda EDUCAZIONE CIVICA si è trattato l'argomento delle migrazioni e del multiculturalismo.

### **Metodi e strumenti**

Il metodo prevalentemente usato è stato quello della lezione frontale, con l'applicazione dei seguenti criteri didattici fondamentali:

- a. Esplorazione delle tematiche relative alle scienze umane ed alla Sociologia e Filosofia.
- b. la chiarezza espositiva, connessa sia alla presentazione degli argomenti, sia alla semplificazione dei temi trattati che, pur salvaguardando la completezza, permette di evitare la dispersione;
- c. la criticità, che si è tradotta anzitutto nell'indagare gli aspetti più profondi all'interno della riflessione in esame per poi sollecitare al riguardo l'intervento degli alunni.

### **Verifiche e valutazione**

Si è ritenuto opportuno, in vista del raggiungimento degli obiettivi specificati, utilizzare prevalentemente lo strumento della verifica orale, che garantisce il dialogo interpersonale, essenziale per una formazione completa. Al riguardo si è fatto ricorso ad un tipo d'interrogazione che tendesse al coinvolgimento, ogni volta, di un maggior numero possibile di alunni.

Si sono svolte due verifiche scritte (solo per le Scienze umane) a Quadrimestre per abituare gli alunni alla riflessione sugli argomenti trattati con la composizione scritta argomentativa sul modello della seconda prova dell'esame di Stato.

### **Obiettivi concreti realizzati**

Gli alunni hanno potuto acquisire la conoscenza dei principali ambiti Filosofici e sociali, con particolare riferimento alle diverse forme della Sociologia e la loro applicazione pratica anche riguardo alla conoscenza della Metodologia della ricerca.

- a) La finalità di portare la classe ad acquisire le conoscenze fondamentali in vista di un'adeguata comprensione dei problemi legati all'uomo e ai suoi rapporti con la realtà (obiettivi cognitivi) è stata sostanzialmente raggiunta, anche se con esiti diversificati da alunno ad alunno, in base all'interesse e all'applicazione nel lavoro scolastico.
- b) Tra gli scopi previsti (obiettivi formativi), quello più generalmente raggiunto è stato lo sviluppo della capacità di sintesi; risultati proficui, nel complesso, si sono avuti anche nel condurre gli studenti a sviluppare una certa capacità di organizzazione del materiale appreso in vista dell'esposizione; infine, alcuni alunni hanno sviluppato una buona capacità critico-riflessiva.
- c) La socializzazione raggiunta, nell'ambito della classe, è stata soddisfacente  
Nel Complesso la classe ha raggiunto buoni risultati e, in qualche caso, l'eccellenza., soprattutto nelle Scienze umane

## **ALLEGATO 2**

**Simulazione di prima e seconda prova**

**Con relative griglie**

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO****PROPOSTA A1**

**Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.**

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

**Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

**Produzione**

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **Produzione**

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuitivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

<sup>1</sup> Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione *'crudelmente pedagogica'*: spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase *'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'*?

### **Produzione**

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SECONDA PROVA  
LICEO ECONOMICO SOCIALE  
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**CANDIDATO** .....

**CLASSE** .....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Precise ed esaurienti	35	
	Puntuali ma non esaustive	30	
	Coerenti ma non inappuntabili	25	
	Essenziali, non approfondite	<b>20</b>	
	Limitate	15	
	Decisamente carenti	10	
	Nulle o pressoché nulle	5	
<b>COMPRENSIONE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Piena	25	
	Più che accettabile	20	
	Parziale	<b>15</b>	
	Lacunosa	10	
	Carente	5	
<b>INTERPRETAZIONE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Corretta e coerente	20	
	Accettabilmente chiara	<b>10-15</b>	
	Confusa	5	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici  <i>(per DSA si considera come rispetto dei "vincoli logici e linguistici" unicamente l'uso del linguaggio disciplinare specifico)</i>	Articolata, con buona proprietà lessicale e adeguato uso del linguaggio disciplinare specifico	20	
	Lineare, con parziale ricorso al linguaggio disciplinare specifico	<b>10-15</b>	
	Frammentaria e/o con errori morfosintattici ed uso improprio del linguaggio disciplinare specifico	5	
<b>Tot. punti</b>		<b>100</b>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SECONDA PROVA  
LICEO ECONOMICO SOCIALE  
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**CANDIDATO** .....

**CLASSE** .....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Precise ed esaurienti	7	
	Puntuali ma non esaustive	6	
	Coerenti ma non inappuntabili	5	
	Essenziali, non approfondite	4	
	Limitate	3	
	Decisamente carenti	2	
	Nulle o pressoché nulle	1	
<b>COMPRENSIONE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Piena	5	
	Più che accettabile	4	
	Parziale	3	
	Lacunosa	2	
	Carente	1	
<b>INTERPRETAZIONE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Corretta e coerente	4	
	Accettabilmente chiara	2-3	
	Confusa	1	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici  <i>(per DSA si considera come rispetto dei "vincoli logici e linguistici" unicamente l'uso del linguaggio disciplinare specifico)</i>	Articolata, con buona proprietà lessicale e adeguato uso del linguaggio disciplinare specifico	4	
	Lineare, con parziale ricorso al linguaggio disciplinare specifico	2-3	
	Frammentaria e/o con errori morfosintattici ed uso improprio del linguaggio disciplinare specifico	1	
<b>Tot. punti</b>		<b>20</b>	

## Prima prova - Tipologia A COMMISSIONE

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA – ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A		
INDICATORI GENERALI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (15 punti)	Testo con sviluppo ampio e articolato, testo coeso e coerente	15-14
	Testo ampio, coeso e coerente in quasi tutte le parti	13-11
	Testo adeguato, nel complesso coerente	10-8
	Testo poco articolato e/o con qualche contraddizione	7-5
	Testo disarticolato, con generale disordine nella struttura e/o carente nei contenuti	4-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 punti)	Padronanza grammaticale	15-14
	Correttezza grammaticale	13-11
	Complessiva correttezza grammaticale	10-8
	Parziale correttezza grammaticale	7-5
	Gravi e diffusi errori grammaticali	4-0
Ricchezza e padronanza lessicale (15 punti)	Lessico preciso e ricco	15-14
	Lessico adeguato	13-11
	Lessico accettabile	10-8
	Lessico non sempre pertinente	7-5
	Lessico improprio	4-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (15 punti)	Riferimenti culturali dettagliati, accompagnati da giudizi critici e personali puntuali	15-14
	Riferimenti culturali pertinenti, accompagnati da giudizi critici e personali	13-11
	Riferimenti culturali adeguati, solo in parte accompagnati da giudizi critici e personali	10-8
	Riferimenti culturali lacunosi e frammentari quasi mai accompagnati da giudizi critici e personali	7-5
	Riferimenti culturali gravemente lacunosi o errati privi di giudizi critici e personali	4-0
INDICATORI SPECIFICI		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (10 punti)	Aderenza completa alle consegne e totale pertinenza all'argomento proposto	10-9
	Aderenza e pertinenza adeguate all'argomento proposto	8-7
	Aderenza accettabile e pertinenza quasi sempre adeguata all'argomento	6-5
	Aderenza alle consegne carente e scarsa pertinenza all'argomento	4-3
	Mancata aderenza alle consegne e nessuna pertinenza all'argomento	2-0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Comprensione approfondita di tutti i significati e gli snodi tematici	10-9
	Comprensione adeguata, ma non approfondita di tutti gli snodi tematici	8-7
	Comprensione accettabile del testo in modo completo anche se semplificato	6-5
	Comprensione parziale degli snodi tematici colti in modo frammentario	4-3
	Mancata comprensione del testo e degli snodi tematici	2-0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Analisi formale e stilistico-retorica del testo precisa e molto articolata	10-9
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo dettagliata	8-7
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo nel complesso corretta	6-5
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo approssimativa	4-3
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo gravemente scorretta	2-0
Interpretazione corretta e articolata del testo (10 punti)	Interpretazione precisa, articolata ed approfondita del testo	10-9
	Interpretazione del testo precisa e puntuale, ma non approfondita	8-7
	Interpretazione generalmente corretta, non sempre articolata	6-5
	Interpretazione parziale o lacunosa a tratti scorretta del testo	4-3
	Interpretazione mancante o gravemente scorretta del testo	2-0

Totale \_\_\_\_/100  
I commissari

\_\_\_\_/20  
Il Presidente

## Prima prova - Tipologia B

GRIGLIA DI CORREZIONE – ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B		
INDICATORI GENERALI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>(15 punti)</b>	Testo con sviluppo ampio e articolato, testo coeso e coerente	15-14
	Testo ampio, coeso e coerente in quasi tutte le parti	13-11
	Testo adeguato, nel complesso coerente	10-8
	Testo poco articolato e/o con qualche contraddizione	7-5
	Testo disarticolato, con generale disordine nella struttura e/o carente nei contenuti	4-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>(15 punti)</b>	Padronanza grammaticale	15-14
	Correttezza grammaticale	13-11
	Complessiva correttezza grammaticale	10-8
	Parziale correttezza grammaticale	7-5
	Gravi e diffusi errori grammaticali	4-0
Ricchezza e padronanza lessicale <b>(15 punti)</b>	Lessico preciso e ricco	15-14
	Lessico adeguato	13-11
	Lessico accettabile	10-8
	Lessico non sempre pertinente	7-5
	Lessico improprio	4-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>(15 punti)</b>	Riferimenti culturali dettagliati, accompagnati da giudizi critici e personali puntuali	15-14
	Riferimenti culturali pertinenti, accompagnati da giudizi critici e personali	13-11
	Riferimenti culturali adeguati, solo in parte accompagnati da giudizi critici e personali	10-8
	Riferimenti culturali lacunosi e frammentari quasi mai accompagnati da giudizi critici e personali	7-5
	Riferimenti culturali gravemente lacunosi o errati privi di giudizi critici e personali	4-0
INDICATORI SPECIFICI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>(20 punti)</b>	Individuazione precisa e dettagliata delle tesi e delle argomentazioni del testo	20-18
	Individuazione puntuale, ma non sempre dettagliata delle tesi e delle argomentazioni del testo	17-15
	Individuazione generalmente corretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	14-12
	Individuazione parzialmente corretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	11-8
	Individuazione del tutto scorretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	7-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(15 punti)</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15-14
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo in quasi tutte le parti del testo	13-11
	Capacità di sostenere con coerenza, anche se in modo semplificato, un percorso ragionativo	10-8
	Parziale capacità di sostenere un percorso ragionativo	7-5
	Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	4-0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>(5 punti)</b>	Utilizzo di riferimenti culturali corretti, congrui e dettagliati	5
	Utilizzo di riferimenti culturali corretti e congrui, ma non sempre precisi	4
	Utilizzo di riferimenti culturali generalmente corretti e congrui, anche se semplici	3
	Utilizzo di riferimenti culturali non del tutto corretti e spesso incongrui	2
	Utilizzo di riferimenti culturali gravemente scorretti ed incongrui	1

Totale \_\_\_\_/100

\_\_\_\_/20

I Commissari

Il Presidente

## Prima prova - Tipologia C

GRIGLIA DI CORREZIONE – ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C		
<b>INDICATORI GENERALI</b>		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>(15 punti)</b>	Testo con sviluppo ampio e articolato, testo coeso e coerente	15-14
	Testo ampio, coeso e coerente in quasi tutte le parti	13-11
	Testo adeguato, nel complesso coerente	10-8
	Testo poco articolato e/o con qualche contraddizione	7-5
	Testo disarticolato, con generale disordine nella struttura e/o carente nei contenuti	4-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>(15 punti)</b>	Padronanza grammaticale	15-14
	Correttezza grammaticale	13-11
	Complessiva correttezza grammaticale	10-8
	Parziale correttezza grammaticale	7-5
	Gravi e diffusi errori grammaticali	4-0
Ricchezza e padronanza lessicale <b>(15 punti)</b>	Lessico preciso e ricco	15-14
	Lessico adeguato	13-11
	Lessico accettabile	10-8
	Lessico non sempre pertinente	7-5
	Lessico improprio	4-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>(15 punti)</b>	Riferimenti culturali dettagliati, accompagnati da giudizi critici e personali puntuali	15-14
	Riferimenti culturali pertinenti, accompagnati da giudizi critici e personali	13-11
	Riferimenti culturali adeguati, solo in parte accompagnati da giudizi critici e personali	10-8
	Riferimenti culturali lacunosi e frammentari quasi mai accompagnati da giudizi critici e personali	7-5
	Riferimenti culturali gravemente lacunosi o errati privi di giudizi critici e personali	4-0
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>(15 punti)</b>	Testo pertinente alla traccia, originalità e coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	15-14
	Testo pertinente alla traccia, coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	13-11
	Testo nel complesso pertinente alla traccia, accettabile coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	10-8
	Parziale pertinenza e coerenza nel testo e nella formulazione di titolo e/o paragrafi	7-5
	Assenza di pertinenza e coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	4-0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>(15 punti)</b>	Sviluppo puntuale, ordinato e lineare dell'esposizione	15-14
	Sviluppo nel complesso ordinato e lineare dell'esposizione	13-11
	Sviluppo accettabile e generalmente lineare dell'esposizione	10-8
	Sviluppo talvolta disordinato e poco lineare dell'esposizione	7-5
	Sviluppo disordinato e per niente lineare dell'esposizione	4-0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(10 punti)</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, corretti ed articolati	10-9
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	8-7
	Conoscenze e riferimenti culturali accettabili	6-5
	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e articolazione talvolta inadeguata	4-3
	Mancanza di correttezza e articolazione di conoscenze e riferimenti culturali	2-0

Totale \_\_\_\_/100

I Commissari

\_\_\_\_/20

Il Presidente

## Prima prova - Tipologia A – DSA

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA – ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A con DSA		
INDICATORI GENERALI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>(15 punti)</b>	Testo con sviluppo ampio e articolato, testo coeso e coerente	15-14
	Testo ampio, coeso e coerente in quasi tutte le parti	13-11
	Testo adeguato, nel complesso coerente	10-8
	Testo poco articolato e/o con qualche contraddizione	7-5
	Testo disarticolato, con generale disordine nella struttura e/o carente nei contenuti	4-0
Chiarezza espositiva <b>(15 punti)</b>	Padronanza ed efficacia espositiva	15-14
	Esposizione chiara ed articolata	13-11
	Esposizione adeguata	10-8
	Esposizione non sempre chiara ed efficace	7-5
	Esposizione confusa e inadeguata	4-0
Ricchezza e padronanza lessicale <b>(15 punti)</b>	Lessico preciso e ricco	15-14
	Lessico adeguato	13-11
	Lessico accettabile	10-8
	Lessico non sempre pertinente	7-5
	Lessico improprio	4-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>(15 punti)</b>	Riferimenti culturali dettagliati, accompagnati da giudizi critici e personali puntuali	15-14
	Riferimenti culturali pertinenti, accompagnati da giudizi critici e personali	13-11
	Riferimenti culturali adeguati, solo in parte accompagnati da giudizi critici e personali	10-8
	Riferimenti culturali lacunosi e frammentari quasi mai accompagnati da giudizi critici e personali	7-5
	Riferimenti culturali gravemente lacunosi o errati privi di giudizi critici e personali	4-0
INDICATORI SPECIFICI		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna <b>(10 punti)</b>	Aderenza completa alle consegne e totale pertinenza all'argomento proposto	10-9
	Aderenza e pertinenza adeguate all'argomento proposto	8-7
	Aderenza accettabile e pertinenza quasi sempre adeguata all'argomento	6-5
	Aderenza alle consegne carente e scarsa pertinenza all'argomento	4-3
	Mancata aderenza alle consegne e nessuna pertinenza all'argomento	2-0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <b>(10 punti)</b>	Comprensione approfondita di tutti i significati e gli snodi tematici	10-9
	Comprensione adeguata, ma non approfondita di tutti gli snodi tematici	8-7
	Comprensione accettabile del testo in modo completo anche se semplificato	6-5
	Comprensione parziale degli snodi tematici colti in modo frammentario	4-3
	Mancata comprensione del testo e degli snodi tematici	2-0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica <b>(10 punti)</b>	Analisi formale e stilistico-retorica del testo precisa e molto articolata	10-9
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo dettagliata	8-7
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo nel complesso corretta	6-5
	Analisi formale e stilistico-retorica del testo approssimativa	4-3
	Analisi formale e stilistico-retorica gravemente scorretta	2-0
Interpretazione corretta e articolata del testo <b>(10 punti)</b>	Interpretazione precisa, articolata ed approfondita del testo	10-9
	Interpretazione del testo precisa e puntuale, ma non approfondita	8-7
	Interpretazione generalmente corretta, non sempre articolata	6-5
	Interpretazione parziale o lacunosa a tratti scorretta del testo	4-3
	Interpretazione mancante o gravemente scorretta del testo	2-0

Totale \_\_\_\_/100  
I commissari

\_\_\_\_/20  
Il presidente

## Prima prova - Tipologia B – DSA

GRIGLIA DI CORREZIONE – ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B – con DSA		
INDICATORI GENERALI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>(15 punti)</b>	Testo con sviluppo ampio e articolato, testo coeso e coerente	15-14
	Testo ampio, coeso e coerente in quasi tutte le parti	13-11
	Testo adeguato, nel complesso coerente	10-8
	Testo poco articolato e/o con qualche contraddizione	7-5
	Testo disarticolato, con generale disordine nella struttura e/o carente nei contenuti	4-0
Chiarezza espositiva <b>(15 punti)</b>	Padronanza ed efficacia espositiva	15-14
	Esposizione chiara ed articolata	13-11
	Esposizione adeguata	10-8
	Esposizione non sempre chiara ed efficace	7-5
	Esposizione confusa e inadeguata	4-0
Ricchezza e padronanza lessicale <b>(15 punti)</b>	Lessico preciso e ricco	15-14
	Lessico adeguato	13-11
	Lessico accettabile	10-8
	Lessico non sempre pertinente	7-5
	Lessico improprio	4-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>(15 punti)</b>	Riferimenti culturali dettagliati, accompagnati da giudizi critici e personali puntuali	15-14
	Riferimenti culturali pertinenti, accompagnati da giudizi critici e personali	13-11
	Riferimenti culturali adeguati, solo in parte accompagnati da giudizi critici e personali	10-8
	Riferimenti culturali lacunosi e frammentari quasi mai accompagnati da giudizi critici e personali	7-5
	Riferimenti culturali gravemente lacunosi o errati privi di giudizi critici e personali	4-0
INDICATORI SPECIFICI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>(20 punti)</b>	Individuazione precisa e dettagliata delle tesi e delle argomentazioni del testo	20-18
	Individuazione puntuale, ma non sempre dettagliata delle tesi e delle argomentazioni del testo	17-15
	Individuazione generalmente corretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	14-12
	Individuazione parzialmente corretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	11-8
	Individuazione del tutto scorretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	7-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(15 punti)</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15-14
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo in quasi tutte le parti del testo	13-11
	Capacità di sostenere con coerenza, anche se in modo semplificato, un percorso ragionativo	10-8
	Parziale capacità di sostenere un percorso ragionativo	7-5
	Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	4-0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>(5 punti)</b>	Utilizzo di riferimenti culturali corretti, congrui e dettagliati	5
	Utilizzo di riferimenti culturali corretti e congrui, ma non sempre precisi	4
	Utilizzo di riferimenti culturali generalmente corretti e congrui, anche se semplici	3
	Utilizzo di riferimenti culturali non del tutto corretti e spesso incongrui	2
	Utilizzo di riferimenti culturali gravemente scorretti ed incongrui	1

Totale \_\_\_/100

\_\_\_/20

I commissari

Il presidente

## Prima prova - Tipologia C – DSA

GRIGLIA DI CORREZIONE – ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C - con DSA		
INDICATORI GENERALI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (15 punti)	Testo con sviluppo ampio e articolato, testo coeso e coerente	15-14
	Testo ampio, coeso e coerente in quasi tutte le parti	13-11
	Testo adeguato, nel complesso coerente	10-8
	Testo poco articolato e/o con qualche contraddizione	7-5
	Testo disarticolato, con generale disordine nella struttura e/o carente nei contenuti	4-0
Chiarezza espositiva (15 punti)	Padronanza ed efficacia espositiva	15-14
	Esposizione chiara ed articolata	13-11
	Esposizione adeguata	10-8
	Esposizione non sempre chiara ed efficace	7-5
	Esposizione confusa e inadeguata	4-0
Ricchezza e padronanza lessicale (15 punti)	Lessico preciso e ricco	15-14
	Lessico adeguato	13-11
	Lessico accettabile	10-8
	Lessico non sempre pertinente	7-5
	Lessico improprio	4-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (15 punti)	Riferimenti culturali dettagliati, accompagnati da giudizi critici e personali puntuali	15-14
	Riferimenti culturali pertinenti, accompagnati da giudizi critici e personali	13-11
	Riferimenti culturali adeguati, solo in parte accompagnati da giudizi critici e personali	10-8
	Riferimenti culturali lacunosi e frammentari quasi mai accompagnati da giudizi critici e personali	7-5
	Riferimenti culturali gravemente lacunosi o errati privi di giudizi critici e personali	4-0
INDICATORI SPECIFICI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (15 punti)	Testo pertinente alla traccia, originalità e coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	15-14
	Testo pertinente alla traccia, coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	13-11
	Testo nel complesso pertinente alla traccia, accettabile coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	10-8
	Parziale pertinenza e coerenza nel testo e nella formulazione di titolo e/o paragrafi	7-5
	Assenza di pertinenza e coerenza nella formulazione di titolo e/o paragrafi	4-0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (15 punti)	Sviluppo puntuale, ordinato e lineare dell'esposizione	15-14
	Sviluppo nel complesso ordinato e lineare dell'esposizione	13-11
	Sviluppo accettabile e generalmente lineare dell'esposizione	10-8
	Sviluppo talvolta disordinato e poco lineare dell'esposizione	7-5
	Sviluppo disordinato e per niente lineare nell'esposizione	4-0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, corretti ed articolati	10-9
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	8-7
	Conoscenze e riferimenti culturali accettabili	6-5
	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e articolazione talvolta inadeguata	4-3
	Mancanza di correttezza e articolazione di conoscenze e riferimenti culturali	2-0

Totale \_\_\_\_/100

\_\_\_\_/20

I commissari

Il presidente