



Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA  
Tel. 010/247.07.78 - Fax 010/251.29.60- E-mail [geis00600r@istruzione.it](mailto:geis00600r@istruzione.it)  
C.F. 95062410105 IPA : istsc\_geis00600r

## INDIRIZZO TECNICO E PROFESSIONALE

### CLASSI PRIME - ITALIANO

#### **Il testo narrativo**

La struttura  
I personaggi  
Il narratore  
Il tempo e lo spazio  
Le tecniche narrative  
I registri linguistici

#### **Laboratorio di scrittura**

Testo descrittivo  
Testo regolativo  
Testo informativo o espositivo  
Testo espressivo  
Testo argomentativo  
Riassunto

#### **Epica**

Caratteri del genere  
Omero e la questione omerica. La lingua di Omero. Iliade, Odissea  
Virgilio: Eneide  
Passi scelti dall'epica greco- latina

#### **Il genere**

Il romanzo poliziesco, sociale, storico, di formazione, psicologico, fantasy  
Lettura e analisi dei brani antologizzati

#### **Educazione Linguistica**

Fonologia, ortografia, lessico  
Morfologia

#### **Invito alla lettura**

Lettura autonoma di almeno tre romanzi di narrativa contemporanea

## **CLASSI PRIME - STORIA**

### **LA PREISTORIA**

i nostri antenati ominidi

la rivoluzione neolitica

### **LE ANTICHE CIVILTÀ**

l'agricoltura modifica l'ambiente

nelle prime città nasce la scrittura

si diffondono i metalli

### **LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA**

i Sumeri

popoli e imperi della Mesopotamia

### **LA CIVILTÀ DELL'ANTICO EGITTO**

la società e il potere

il grande regno dei faraoni

gli egizi e l'aldilà

un tribunale di giudici divini

### **MIGRAZIONI E NUOVI POPOLI DEL VICINO ORIENTE**

le grandi migrazioni dell'antichità

gli Ebrei

i Fenici

gli Assiri e l'unificazione del Vicino oriente

### **LE CIVILTÀ DEL MAR EGEO CRETESI E MICENEI**

Creta domina il Mediterraneo

la civiltà micenea agli inizi della storia greca

la fine della civiltà micenea

### **LE NUOVE CITTÀ GRECHE**

nasce la Polis

società ed economia nelle poleis

Sparta: una oligarchia

Atene: la prima democrazia

### **LA DIFFUSIONE DELLA CIVILTÀ GRECA**

le guerre persiane

i progressi della democrazia ateniese

Atene contro Sparta

Alessandro Magno

L'eredità culturale del mondo greco

### **L'EUROPA E L'ITALIA DALLA PREISTORIA ALLA STORIA**

gli abitanti dell'Europa preistorica, la civiltà nuragica

i Celti

gli Etruschi

### **LA CIVILTÀ ROMANA**

le origini di Roma

Roma monarchica: l'età dei re

Roma repubblicana

vivere nell'antica Roma

### **LE CONQUISTE TERRITORIALI**

Roma contro Cartagine: la conquista del Mediterraneo occidentale

Roma conquista il Mediterraneo orientale

cambiano i costumi e la società, si sviluppa il commercio

Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA

Tel. 010/247.07.78 - Fax 010/251.29.81- E-mail [geis00600r@istruzione.it](mailto:geis00600r@istruzione.it)

gravi problemi sociali :Tiberio e Caio

## **LE GUERRE CIVILI**

crisi e fine della Repubblica

la prima guerra civile: Mario e Silla

Il primo triumvirato: Pompeo, Crasso e Cesare

Cesare contro Pompeo: la seconda guerra civile

Il secondo triumvirato: Ottaviano, Antonio e Lepido

Ottaviano Augusto dalla Repubblica all'impero

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE** Il concetto di Stato: i tipi di Stato , la Costituzione di uno Stato, il concetto di democrazia, il concetto di cittadinanza, diritti e doveri della cittadinanza, cittadini europei e cittadini del mondo

## **CLASSI SECONDE - ITALIANO**

### **IL TESTO : IL TESTO NARRATIVO**

Caratteri del testo narrativo

#### **LE TIPOLOGIE TESTUALI**

Testo descrittivo

Testo regolativo

Testo informativo o espositivo

Testo espressivo

Testo argomentativo

Riassunto

Parafrasi

#### **RIFLESSIONE GRAMMATICALE**

Ripasso: punteggiatura, pronomi, ,verbi, esempi di analisi grammaticale.

Lessico. Sintassi

#### **IL TESTO POETICO**

Il linguaggio poetico Metro e ritmo della poesia Le figure retoriche

#### **INCONTRO CON L'AUTORE ( autore a scelta)**

Biografia, caratteri e temi della sua produzione poetica. Lettura ed analisi di alcuni testi

#### **IL TESTO TEATRALE**

I luoghi del teatro. Il teatro come arte totale, spettatori, attori, personaggi, la struttura, il linguaggio, le professioni. Lettura ed analisi di testo teatrale a scelta

#### **INVITO ALLA LETTURA**

Lettura autonoma ed analisi di testi a scelta. ( Almeno due )

## **CLASSI SECONDE - STORIA**

### **L' IMPERO ROMANO**

L' età di Augusto: un' epoca di pace, consenso e propaganda. L'impero dopo Augusto: la dinastia Giulio-Claudia e la dinastia dei Flavi

### **L' IMPERO ROMANO IN UN ' ETA' DI TRASFORMAZIONI : LA CRISI DEL III SECOLO**

Un impero troppo vasto e le cause del declino: imperatori adottivi, massima espansione e minacce ai confini.

L' impero in difficoltà: imperatori soldati e l'anarchia militare, le riforme di Diocleziano, le spese.

Un'età di grandi cambiamenti : colonie tasse, latifondi e ville, esercito in prevalenza barbarico, il Cristianesimo e L'impero di Costantino

### **IL CRISTIANESIMO**

Gesù e il messaggio cristiano . Il Cristianesimo e l' impero romano

### **LE GRANDI MIGRAZIONI BARBARICHE**

I barbari e il mondo romano. Le migrazioni barbariche. La fine dell'impero d'occidente

### **ORIENTE E OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO**

L'impero d' oriente. Bizantini e Longobardi in Italia. Popolazioni e paesaggio nell'Alto Medioevo. Il monachesimo

### **L'ISLAM**

Maometto e la nascita dell' Islam

L'età delle conquiste: Il califfato e le prime dinastie. La civiltà islamica

### **L'IMPERO DI CARLO MAGNO**

Il regno dei Franchi e la chiesa di Roma. Carlo Magno imperatore. L'organizzazione dell'impero carolingio. La civiltà carolingia

### **LA CIVILTÀ CAROLINGIA**

La curtis, agricoltura e scambi commerciali. La rinascita carolina

### **L'ETA' DEI SIGNORI E DEI CASTELLI**

Lo sviluppo del potere signorile. Una società guerriera. Vivere al castello

### **LE SECONDE INVASIONI**

Le incursioni di Saraceni e Ungari. I Normanni e la nascita di nuovi regni, I Normanni e il Mezzogiorno d' Italia

### **PRENDE FORMA UNA NUOVA EUROPA**

In Europa occidentale rinasce l'impero. La Chiesa e il Papato. Il nuovo volto dell'Europa

### **LA RIFORMA DELLA CHIESA**

Verso una riforma ecclesiastica, Gregorio VII. La lotta per le investiture

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

L'Onu

L'Unione europea

**INTRODUZIONE AL MEDIOEVO**

I luoghi della cultura. Il contesto . Società e cultura. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. La lingua : latino e volgare. Immaginario ed enciclopedismo medievali

**LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN FRANCIA**

L'età cortese. I luoghi della cultura. Società e cultura. Il contesto sociale. L'amor cortese. Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta. Il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura ed analisi di: A.Cappellano, Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso. Dalla Chanson de Roland: un testo a scelta C. de Troyes, La donna crudele e il servizio d'amore

**LA MOLTEPLICITA' DEI GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO**

L'età comunale in Italia. I luoghi della cultura. Il contesto . Società e cultura. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. Storia della lingua e fenomeni letterari: il siciliano letterario alla corte di Federico II.

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale: la lirica, la poesia popolare e giullaresca, libri di viaggio, cronache e libri dei mercanti, la novella

La letteratura religiosa nell'età comunale: ordini mendicanti, i francescani e la letteratura Iacopone da Todi: temi di Donna de paradiso

San Francesco d'Assisi . La lauda: lettura ed analisi del Cantico delle creature.

Cecco Angiolieri: lettura ed analisi di S'í fossi fuoco, arderei il mondo

La prosa nell'età comunale: il Novellino, la novella, i libri di viaggio

**LA CENTRALITA' DELLA LIRICA D'AMORE**

La lirica provenzale

La poesia dell'età comunale: la scuola siciliana . Il *dolce stil novo* Lettura ed analisi di: G. Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore. G. Cavalcanti: Voi che per gli occhi mi passaste 'l core

**DANTE ALIGHIERI**

La vita, le idee e le opere

Lettura ed analisi di:

Dalla *Vita Nuova*, Tanto gentile e tanto onesta pare

La Divina Commedia: caratteri generali , lettura e analisi dei canti: I, III,V,VI,XIII dell'Inferno.

**PETRARCA E IL CANZONIERE**

Vita, opere e formazione culturale.

Il Canzoniere: struttura, datazione, titolo, vicenda, temi, metrica e stile

Lettura ed analisi di: Voi che ascoltate in rime sparse il suono. Solo et pensoso i più deserti campi

Padre del ciel, dopo i perduti giorni. Erano i capei d'oro a l'aura sparsi. Chiare, fresche e dolci acque vv 1-13

**IL DECAMERON DI BOCCACCIO**

Vita e opere. La struttura e il significato del Decameron. Proemio, giornate, conclusioni

La prosa e i concetti di fortuna, natura, ingegno, onestà

Lettura ed analisi delle novelle: Andeuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru

**L'ETA' UMANISTICA**

I luoghi della cultura. Il contesto . Società e cultura. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento. Centri di diffusione e produzione della cultura. Intellettuali e pubblico

Il concetto di Umanesimo: idee e visioni del mondo

## **L'ETA' DEL RINASCIMENTO**

I luoghi della cultura

Società e cultura : idee e visioni del mondo

Le strutture politiche, economiche e sociali

I centri e i luoghi di elaborazione culturale nel Rinascimento: il ruolo centrale della corte

Trasformazione del pubblico e figure di intellettuali: il cortigiano e la condizione precaria

### **L'ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO**

Ariosto alla corte estense. *L'Orlando furioso*: composizione, dedica e trama, tra epica e romanzo,

Ariosto narratore e personaggio

Lettura ed analisi di: Proemio, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna

### **NICCOLO' MACHIAVELLI E IL PRINCIPE**

La vita. Struttura, contenuti e pensiero politico de Il Principe

Lettura ed analisi di tre testi tratti da Il principe

### **L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

I luoghi della cultura

Il contesto . Società e cultura: dalla Riforma alla Controriforma

Le istituzioni culturali - La visione del mondo

### **TORQUATO TASSO E LA GERUSALEMME LIBERATA**

La vita

Struttura,contenuti,caratteristiche Lettura ed analisi di: Proemio, I,1 -5 La parentesi idillica di

Erminia, VII,1 -5

### **INVITO ALLA LETTURA**

Lettura autonoma e analisi di quattro romanzi a scelta

## **CLASSI TERZE - STORIA**

### **LA RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO**

La rinascita dopo il Mille, le città marinare e le crociate. L'età comunale e il comune: un nuovo organismo politico. Difficili rapporti tra Chiesa, Impero e Comuni. Le fonti: letture varie

### **L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

La crisi e le trasformazioni del Trecento. Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa. L'Italia e il Papato tra il XIV e il XV. L'età umanistica - rinascimentale

### **LA SVOLTA DELL'ETA' MODERNA**

Le grandi scoperte e gli imperi coloniali. La Riforma protestante e la Controriforma. Le origini del capitalismo. L'Europa nel '500 e le guerre di religione

### **IL SEICENTO**

Il Seicento : un'età di contrasti. Due modelli di stato: assoluto e costituzionale

La rivoluzione scientifica

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

I diritti fondamentali e i diritti politici



## **CLASSI QUARTE - ITALIANO**

### **Illuminismo**

Caratteri generali

Il racconto e il romanzo: caratteri ed evoluzione

Lettura di brani a scelta tratti da:

J. Swift: I viaggi di Gulliver

Daniel Defoe: Robinson Crusoe.

Voltaire: Candido

E. Poe: I racconti del terrore

### **Romanticismo e classicismo**

Caratteri generali

U. Foscolo: biografia e poetica

Analisi dei sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

Il romanzo epistolare - Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: contenuto e caratteri

Dei Sepolcri: contenuto e temi

G. Leopardi: biografia e poetica

Analisi dei Canti: Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta

Le Operette morali: contenuti e temi

Lettura di: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

A. Manzoni: biografia e poetica

Dagli inni sacri alle tragedie: caratteri generali

Le Odi: lettura del V Maggio

Il romanzo storico: I Promessi Sposi (struttura e contenuto dell'opera)

Analisi dei personaggi principali attraverso la lettura dei brani antologizzati

## **CLASSI QUARTE - STORIA**

La prima rivoluzione industriale

Illuminismo

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese

Risorgimento e Unità d'Italia: le guerre d'indipendenza

I problemi dell'Italia postunitaria

La questione meridionale

Destra e Sinistra storica

L'età giolittiana: concezione dello Stato e riforme

L'espansione coloniale delle potenze europee e imperialismo

La seconda rivoluzione industriale

## CLASSI QUINTE - ITALIANO

**La cultura positivista e il Naturalismo:** caratteri del Positivismo; il Darwinismo sociale; confronto fra cultura romantica e cultura positivista

Caratteri del Naturalismo con brevi riferimenti agli autori Flaubert e Zola

Il Verismo e Giovanni Verga. Caratteri generali della corrente letteraria, la vita, le opere

Il pensiero e la poetica di Giovanni Verga. L'ideale dell'ostrica.

Il ciclo dei "Vinti"

Trama de I Malavoglia

La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni

Il contrasto tra 'Ntoni e padron'Ntoni

L'addio di 'Ntoni

Trama di Mastro don Gesualdo

La morte di Gesualdo

**Il Decadentismo:** caratteri generali del movimento.

Poesia francese di fine secolo: stile e poetica dei simbolisti francesi.

Futurismo e corrente crepuscolare

Giovanni Pascoli: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lo sguardo del fanciullino

Approfondimento: L'immagine del nido nelle poesie familiari

Da Myricae: Arano, Lavandare, Novembre, X Agosto, Il lampo, Temporale

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera

Gabriele D'Annunzio: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Trama de Il piacere

Approfondimento: Tre ritratti per il dandy: Huysmans, D'Annunzio, Wilde

Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.

Approfondimento: D'Annunzio e l'arte della comunicazione

**L'età dell'irrazionalismo e la narrativa della crisi**

Italo Svevo: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Trama de "La coscienza di Zeno"

Da La Coscienza di Zeno: Prefazione, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, L'esplosione finale

Approfondimento: Svevo e la psicoanalisi-Un rapporto complesso

Luigi Pirandello: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il sentimento del contrario

Dal saggio L'Umore: "una vecchia signora imbellettata"

Trama e struttura de Il fu Mattia Pascal e di Uno, nessuno, centomila

L'universo narrativo delle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente

Il teatro: Trama e struttura de "I sei personaggi in cerca d'autore"

Giuseppe Ungaretti: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da l'Allegria.: Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, I fiumi

Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica, il "correlativo oggettivo".

Da "Ossi di seppia": Il male di vivere, Meriggiare, I limoni, Non chiederci la parola

**Il neorealismo: caratteri generali**

Cesare Pavese (un brano a scelta)

Primo Levi (un brano a scelta)

**La narrativa tra tradizione e sperimentalismo**

Pier Paolo Pasolini (un brano a scelta)

Italo Calvino (un brano a scelta)

## CLASSI QUINTE - STORIA

**Le radici sociali e ideologiche del Novecento:** società di massa; imperialismo; Belle Epoque; nazionalismo, razzismo

**La grande guerra:** - 1914: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; L'Italia nella Grande Guerra

1915-1916: la grande strage; La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare

1917: la svolta del conflitto. L'Italia e la disfatta di Caporetto

1917-18: l'ultimo anno di guerra; I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

**La rivoluzione russa:** Da febbraio a ottobre: La rivoluzione d'ottobre; dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Dal "comunismo di guerra" alla Nep

La nascita dell'Urss: costituzione e società

**La crisi del dopoguerra in Europa**

Le tensioni degli anni Venti: L'eredità della Grande Guerra. Le conseguenze economiche della Grande Guerra. Il "biennio rosso" in Europa. La Germania: le crisi e i tentativi di rinascita. I problemi del dopoguerra in Italia. Il "biennio rosso" in Italia

**Società di massa e crisi economica:** l'economia americana degli anni '20. Il crollo del '29. Roosevelt e il New Deal.

**Il totalitarismo in Italia:** Il fascismo: lo squadristo e la conquista del potere. La costruzione dello Stato fascista.

L'Italia fascista: il crollo dello stato liberale. Il delitto Matteotti. Il totalitarismo imperfetto: il regime e il paese. Cultura e comunicazioni di massa. La politica economica. La politica estera e l'impero. L'Italia antifascista.

**I totalitarismi europei:** L'avvento del nazismo. Il Terzo Reich. L'ideologia nazista. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari. La guerra civile in Spagna. L'Europa verso una nuova guerra.

**La seconda guerra mondiale:** Le origini. La distruzione della Polonia e l'offensiva contro i paesi nordici. La caduta della Francia. L'Italia in guerra. La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana. L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti. Il "nuovo ordine".

Resistenza e collaborazionismo. 1942-43: la svolta della guerra e la caduta del fascismo.

L'armistizio, la guerra civile e la liberazione dell'Italia. La sconfitta della Germania e del Giappone.

**Il secondo dopoguerra**

Il nuovo ordine mondiale. Est e ovest: il mondo bipolare. La guerra fredda. La decolonizzazione. Il crollo del comunismo

L'Italia repubblicana: L'Italia del dopoguerra. Il "miracolo economico".

Aree di tensione nel mondo

## **CORSO LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

### **CLASSE PRIMA - ITALIANO**

- Il testo: le funzioni – Testo letterario e non letterario
- Grammatica: la comunicazione e le funzioni della lingua
- Il metodo di studio
- Fabula e intreccio
- La struttura tipo
- Sequenze e macrosequenze
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Grammatica: suoni e lettere dell'Italiano – fonetica e ortografia
- Il lessico
- Autore e narratore
- Punto di vista
- I personaggi
- Le tipologie di discorso
- La presentazione dei personaggi
- I tempi della narrazione
- Luoghi e ambienti della narrazione
- La lingua e lo stile nel testo narrativo
- Grammatica: morfologia dell'articolo e nome
- Sintassi della frase: soggetto e complemento oggetto
- I generi della narrativa letteraria: fantastico, giallo e horror, umoristico, narrativa storica e sociale, di introspezione, di formazione
- La morfologia della fiaba e della favola
- Novella e racconto
- Grammatica: la morfologia del verbo
- Sintassi della frase: predicato verbale e predicato nominale
- Racconto e romanzo (caratteristiche generali)
- Grammatica: morfologia dell'aggettivo e dei pronomi
- Sintassi della frase: attributo e apposizione
- Percorsi epici: origine e breve storia del genere
- Elementi caratteristici dei poemi epici
- Le figure retoriche più frequenti nel genere epico
- I principali strumenti della narrazione in prosa utilizzati nel genere epico
- Passi scelti dall'epica greco- latina
- Grammatica: morfologia dell'avverbio, della preposizione, della congiunzione e dell'interiezione
- Sintassi: complementi indiretti

## **CLASSE PRIMA – STORIA E GEOGRAFIA**

- introduzione allo studio della Storia: il lavoro dello storico e le fonti
- la preistoria;
- le basi della geografia fisica: acqua, biodiversità e risorse vitali
- preistoria e rivoluzione neolitica
- le prime civiltà agricole e urbane
- le basi della geografia fisica: risorse energetiche, inquinamento e riscaldamento climatico
- origine e sviluppo della civiltà greca
- la Grecia del periodo classico
- le basi della geografia antropica: il pianeta e i suoi abitanti, megalopoli e crescita demografica
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- Geografia politica ed economica del mondo ellenistico
- le basi della geografia antropica: i flussi migratori, culture e religioni
- le origini di Roma e la conquista dell'Italia
- la conquista del Mediterraneo
- geografia economica: Italia: quadro fisico e politico della Repubblica;
- Sviluppo dei temi di Cittadinanza accennati nel corso dell'intero anno scolastico: la Costituzione e i principi fondamentali

## CLASSE SECONDA - ITALIANO

### LE TECNICHE DEL TESTO POETICO

- Il ritmo poetico
- La rima
- I versi
- Le strofe
- Le forme metriche
- Il lessico della poesia
- I campi semantici
- Le opposizioni spaziali e temporali
- LE FIGURE RETORICHE
- -di suono, -di posizione, -di pensiero

#### LABORATORIO DELLE COMPETENZE:

- l'acquisizione delle competenze prevede il puntuale riferimento e lavoro sul testo, attraverso l'utilizzo di poesie presenti sull'antologia.

### GENERI E TEMI DELLA POESIA

- La poesia dei luoghi (lettura e analisi di poesie di Pascoli, D'Annunzio, Govoni, Baudelaire, Saba)
- La poesia in musica (lettura e analisi di testi di B. Dylan, De André, Lennon, Conte)
- Le grandi domande della poesia (lettura e analisi di poesie di Dickinson, Leopardi, Montale, Szyborska)

### INCONTRO CON UN POETA

Giorgio Caproni

Vita e opere

Lettura e analisi di poesie (tra cui Litanìa)

### LE TECNICHE DEL TEATRO

Gli elementi peculiari del teatro

La tragedia e la commedia: caratteristiche

### EPICA

Le origini dell'Epica e il linguaggio

L'Epica Omerica

Iliade e Odissea a confronto

- Iliade: guerra di Troia, antefatti, trama, temi, personaggi principali
- Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti
- Odissea: struttura, tempo e spazio, temi, trama, personaggi, stile
- Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti
- Eneide: autore, temi, trama, personaggi
- Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti

### GRAMMATICA

Analisi logica e analisi del periodo

### LABORATORIO DI SCRITTURA

Parafrasi, riassunto. Scrivere per...interpretare, valutare, confrontare.

Si lavorerà tutto l'anno sulla stesura di testi di vario genere

Dalla parola chiave al testo: propedeutica alla stesura del saggio breve

Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA

Tel. 010/247.07.78 - Fax 010/251.29.81 - E-mail [geis00600r@istruzione.it](mailto:geis00600r@istruzione.it)

## CLASSE SECONDA – STORIA E GEOGRAFIA

- Lo studio della Storia: metodologia, periodizzazione e strumenti
- Lessico base della storia e della storiografia
- Roma monarchica e repubblicana
- Roma imperiale: le dinastie e gli Imperatori (schematizzazione ampia con principali riforme attuate)
- Espansione territoriale e globalizzazione romana
- L'impero tardo antico e la fine dell'impero d'Occidente
- Oriente e Occidente: l'impero bizantino e i regni romano barbarici
- L'Alto Medioevo: Chiesa di Roma, Europa carolingia e sistema feudale (questo modulo verrà svolto dagli alunni durante le vacanze estive attraverso fotocopie ragionate consegnate dall'insegnante)
- Lo studio della Geografia e il lessico base
- la globalizzazione e le sue conseguenze, la popolazione e la questione demografica
- La relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità)
- Il carbone e la conversione ecologica
- La geografia fisica e politica dell'Europa e del mondo
- La geografia umana dell'Europa e del mondo
- Concetto di confine
- Russia ieri e oggi



## CLASSE TERZA – ITALIANO

### 1 MODULO

#### ***Il medioevo latino, introduzione storica***

- storia della lingua
- latino e volgare

#### ***L'età cortese***

- L'amor cortese
- (A. Cappellano: dal De amore)

- Le canzoni di gesta

- La lirica provenzale

#### ***L'età comunale***

- La letteratura religiosa nell'età comunale
- San Francesco D'Assisi: Cantico di Frate Sole

- Scuola siciliana

microsaggio: il sonetto

- Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

G. Guinizzelli, cenni

Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco

### 2 MODULO

#### ***Dante Alighieri***

Vita, opere, pensiero

Lettura e analisi

Tanto gentile e tanto onesta pare

#### **Divina Commedia:**

#### **Inferno: Canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI**

### 3 MODULO

#### ***Francesco Petrarca***

Vita, opere, pensiero

Lettura e analisi

Solo e pensoso...

Chiare, fresche dolci acque (solo lettura )

Zefiro torna...

Dalle Lettere: Ascensione al Monte Ventoso: analisi approfondita

### 4 MODULO

#### ***Giovanni Boccaccio***

Vita, opere, pensiero

Il Decamerone

Lettura e analisi delle novelle:

Chichibio

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

La novella delle papere

La badessa e le brache

Ser Ciappelletto

Frate Cipolla

## 5 MODULO

### ***L'età umanistica***

L'umanesimo latino e l'umanesimo volgare

### ***L'età del Rinascimento***

Introduzione storica

Il mondo culturale rinascimentale

I luoghi dell'arte

## 6 MODULO

### ***Ludovico Ariosto***

Vita, opere, pensiero

L'Orlando furioso

Lettura e analisi di brani dall'opera:

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

**Questo modulo verrà svolto in autonomia dagli alunni nel corso delle vacanze estive, attraverso fotocopie consegnate dall'insegnante.**

## 7 MODULO

### ***Niccolò Machiavelli***

Vita, opere, pensiero

Il Principe

Lettura e analisi di parti scelte di brani tratti dall'opera e presenti sul testo.

## 8 MODULO

**Laboratorio di scrittura:** la parafrasi e il saggio breve

Libri di narrativa moderna e/o contemporanea.

## **CLASSE TERZA - STORIA**

Eventi più significativi del passaggio tra Alto Medioevo e Basso Medioevo.

Papato e impero nel secolo XI. Monaci e laici- La rivoluzione del Papa - Scontro tra papato e impero- Prima crociata

Economia e società XII secolo - Innovazioni agricole e crescita demografica - Città e mercanti nel Basso Medioevo - I comuni in Italia e lotta dei Comuni con l'impero.  
Religiosità e politica nel Basso Medioevo - Uomini e donne in cerca di Dio - Le crociate del XII e del XIII secolo - La Magna Charta in Inghilterra - Federico II - Nascita e espansione dell'impero mongolo (la figura di Marco Polo)

La crisi del Trecento - Bonifacio VIII e Filippo il Bello - La peste del 1348.

Medioevo al tramonto: Trecento e quattrocento - Espansione dell'impero ottomano - La guerra dei Cent'anni - Firenze e Venezia - L'Italia nei secoli XIV e XV

La nascita del mondo moderno - La scoperta del Nuovo Mondo e l'inizio dell'età moderna.  
Monarchie e imperi - Umanesimo e Rinascimento

La Riforma protestante

Conflitti politici e problemi sociali nel Cinquecento - La Riforma cattolica - L'Europa di Filippo II e Elisabetta I - Le guerre di religione in Francia.

Il Seicento - il ritorno di carestia e peste - Caccia alle streghe - Galileo e la nascita della scienza moderna - La guerra dei Trent'anni

## **CLASSE QUARTA – ITALIANO**

### **IL SEICENTO**

- Presentazione storica di un secolo tra decadenza e sviluppo
- La nascita della scienza moderna
- La letteratura barocca (caratteri generali)

#### **GALILEO GALILEI**

- vita e opere
  - il pensiero: la fondazione della “nuova scienza”
- Da “Lettere copernicane”: lettera indirizzata a Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613.

La nascita del romanzo con riferimenti a  
DON CHISCIOTTE di M. de Cervantes

Cenni al Teatro di W. Shakespeare e Moliere

### **IL SETTECENTO**

- Presentazione storica del secolo delle grandi rivoluzioni
- Le dottrine politiche dell’Illuminismo

Il NEOCLASSICISMO (caratteri generali)

IL PREROMANTICISMO (caratteri generali )

#### **CARLO GOLDONI**

- vita e opere
- la riforma teatrale
- lettura integrale de La Locandiera

#### **IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO**

(caratteri generali con espliciti e contestualizzati riferimenti a Defoe, Goethe, Voltaire e Rousseau)

#### **ILLUMINISMO IN ITALIA**

- caratteri generali con riferimento e letture da Beccaria: Dei delitti e delle pene

#### **GIUSEPPE PARINI**

- vita e opere
- la critica alla nobiltà
- letture da “il giorno”

### **L’OTTOCENTO**

- Il contesto storico-economico e sociale

#### **IL ROMANTICISMO**

- in Europa e in Italia (caratteri generali)

#### **UGO FOSCOLO**

- vita, opere, pensiero e poetica

Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA

Tel. 010/247.07.78 - Fax 010/251.29.81- E-mail [geis00600r@istruzione.it](mailto:geis00600r@istruzione.it)

- Ultime lettere di Jacopo Ortis (letture)
- sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni
- Sepolcri temi e analisi vv 1-90

#### GIACOMO LEOPARDI

- vita, opere, pensiero e poetica
- la teoria del piacere
- Il pessimismo

Lettura e analisi:

L'infinito, Il passero solitario, Il sabato del villaggio

La ginestra (temi)

Dalle "operette morali" letture

#### ALESSANDRO MANZONI

- vita, opere, pensiero e poetica

Odi civili: Il cinque maggio

I Promessi Sposi: presentazione del romanzo, contesto storico, lingua

Lecture e analisi

## **CLASSE QUARTA - STORIA**

### **UNITA' 1**

#### **OLANDA E INGHILTERRA NEL SEICENTO**

- Amsterdam centro del mondo
- Rivoluzione inglese

### **UNITA' 2**

#### **ETA' DELL'ASSOLUTISMO**

- La Russia di Pietro il Grande e Caterina II
- Luigi XIV
- La gloriosa rivoluzione in Inghilterra

### **UNITA' 3**

#### **ILLUMINISMO**

- Movimento di rottura con il passato
- Assolutismo e Illuminismo nell'Italia del Settecento
- Aspetti economici e sociopolitici nel Settecento
- La guerra dei sette anni
- La rivoluzione americana

### **UNITA' 4**

#### **LA RIVOLUZIONE FRANCESE**

- Napoleone al vertice del potere
- Da Mosca a Waterloo: la fine dell'avventura napoleonica

### **UNITA' 5**

#### **LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE in Inghilterra**

- L'Europa dopo Vienna
- Politica e società in Europa alla metà dell'Ottocento

### **UNITA' 6**

- Napoleone III, Cavour e Bismark
- Politica e società nell'Italia unita
- Economia e società alla fine dell'Ottocento